

# COYUNTURA CULTURAL

## GASTO Y EMPLEO PÚBLICO CULTURAL

RESULTADOS 2017

Año 11  
Número 24  
Marzo 2019

**03**

Resumen

**05**

1. El sector  
público  
cultural  
nacional

**07**

2. Gasto público  
cultural 2017

**14**

3. Trayectoria  
del gasto público  
cultural nacional

**17**

4. Gasto público  
cultural provincial

**20**

5. El empleo  
público cultural  
nacional

**25**

6. El empleo  
público cultural  
provincial

**28**

Anexo



Sistema de Información  
Cultural de la Argentina



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Alejandro Finocchiaro**

Secretario de Gobierno de Cultura de la Nación  
**Pablo Avelluto**

Secretario de Cultura y Creatividad  
**Andrés Gribnicow**

Directora Nacional de Innovación Cultural  
**Alejandrina D'Elía**

Coordinador del Sistema de Información Cultural  
de la Argentina  
**Gerardo Sánchez**

Cuenta Satélite de Cultura  
**Federico Bonazzi, Irene Grinberg, Emilio Stramucci**

Asistencia técnica  
**Paula Laneri, Laura Pérez**

Equipo SInCA  
**Federico Catalano**  
**Adriana Castagno**  
**Daniela Frutos Robledo**  
**Alcira Garido**  
**Mariana Kunst**  
**Elena Mancinelli**  
**Karina Scherer**  
**Daniela Yamashita Unzain**  
**Juan Manuel Zanabria**



Sistema de Información  
Cultural de la Argentina



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**

## RESUMEN

El Estado es un actor central en la generación, impulso y ampliación del campo cultural a través de la política pública. Es por eso que la cultura también puede medirse a través del gasto y empleo que el Estado destina a las diversas acciones vinculadas con el fomento, promoción, difusión y creación de valor simbólico. En ese sentido, el Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA) estima regularmente los indicadores de Gasto Público Cultural (GPC) y Empleo Público Cultural (EPC), que brindan información sobre la evolución, el crecimiento y el peso relativo del gasto y el empleo público cultural en el sector público argentino, a nivel nacional y provincial. En este informe se presentan los resultados de los indicadores Gasto Público Cultural (GPC) y Empleo Público Cultural (EPC) correspondientes al ejercicio 2017.

El GPC comprende la sumatoria del gasto realizado por todos los programas nacionales y provinciales ejecutados tanto por organismos propiamente culturales (Ministerio de Cultura de la Nación<sup>1</sup>), como por otros programas

que, si bien son culturales, dependen de organismos cuya misión principal no está directamente relacionada con la política cultural (Ej. Biblioteca del Congreso). Además, se considera el gasto realizado por otros entes y empresas públicas del estado cuyos ingresos no están comprendidos en el presupuesto de la Administración Pública Nacional. Por su parte, el EPC mide la cantidad de puestos de trabajo que emplean estos programas.

En 2017, el Gasto Público Cultural nacional fue de 21.060 millones de pesos, un 12% más que en el 2016 (a valores constantes). Este gasto se financia principalmente a través del presupuesto de la Administración Pública Nacional. Y representó en 2017 un 0,67% de ese presupuesto total. El GPC también se financia con recursos propios de algunos organismos descentralizados y entes públicos con atribuciones para generar ingresos, como, por ejemplo, el INCAA. Cabe señalar que casi dos tercios del GPC son ejecutados por organismos ajenos al ámbito del Ministerio de Cultura.

1. A partir del decreto 801/2018 el Ministerio de Cultura de la Nación pasa a la órbita del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología como Secretaría de Gobierno. Los resultados analizados en este documento corresponden al ejercicio 2017 del Ministerio de Cultura de la Nación.

Por su parte, el Empleo Público Cultural nacional alcanzó los 11.734 puestos de trabajo en 2017, lo que muestra un crecimiento del 2,3% con relación a 2016 (más de 260 nuevos puestos de trabajo).

El Gasto Público Cultural devengado por las administraciones provinciales representó, en promedio, el 0,45% de sus presupuestos; en tanto que la media provincial del gasto cultural per cápita fue de \$222. Por su parte, el empleo público cultural provincial totalizó 16.483 puestos de trabajo, un 2,2% menos que 2016 (una reducción de 368 puestos).

En este informe se exponen los resultados obtenidos para el año 2017 y se analizan en relación con la serie histórica (últimos cinco años). Para la estimación de este ejercicio se incorporaron nuevos programas culturales y se reclasificaron algunos programas de organismos no culturales. De esta forma, se logró completar el mapa de programas y organismos que integran el Sector Público Cultural. Para un estudio más detallado, se presentarán los resultados desagregados para cada uno de los indicadores.

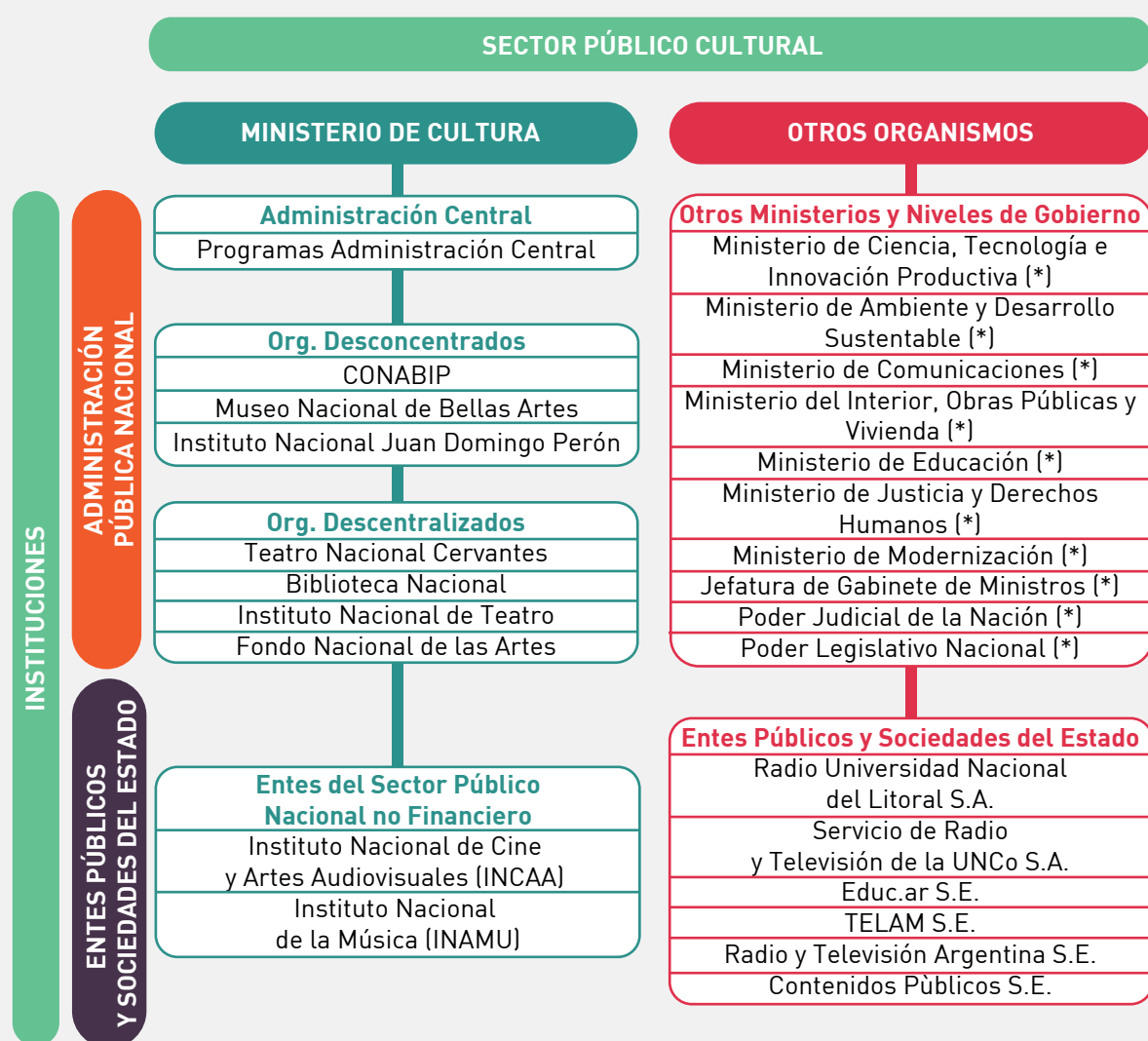
# 1. EL SECTOR PÚBLICO CULTURAL NACIONAL

Por Sector Público Cultural (SPC) se entiende el conjunto de instituciones que ejecutan políticas culturales desde los distintos niveles jurisdiccionales: nacional, provincial y municipal. En el nivel nacional, para determinar el gasto público cultural es necesario identificar los organismos y programas nacionales que realizan acciones vinculadas a la cultura, y construir

el mapa público cultural. Para ello, el SInCA revisa y selecciona periódicamente los organismos y programas nacionales que, por su naturaleza o función, ejecutan recursos públicos aplicados a políticas culturales.

El gráfico 1 muestra el conjunto de organismos que compone el ecosistema público cultural a nivel nacional.

Gráfico 1. Estructura del Sector Público Cultural Nacional



Fuente: SInCA en base a información de la Cuenta de Inversión de la Contaduría General de la Nación.

(\*) Sólo se consideran los programas culturales.

El gasto de la Administración Pública Nacional (APN) refiere a las instituciones de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Bajo la órbita de la APN se encuentra el Ministerio de Cultura que consta de una Administración Central, Organismos Desconcentrados, Organismos Descentralizados y los Entes Públicos INCAA e INAMU.

También integran el Sector Público Cultural los denominados Otros Organismos que realizan acciones culturales aunque su misión principal no está directamente relacionada con la política cultural. Es el caso, por ejemplo, de la Jefatura de Gabinete de Ministros a través de los programas que integran el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, el Poder Legislativo Nacional a través de la Biblioteca del Congreso o el Ministerio de Comunicaciones a través del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM).

Por último, también forman parte del SPC los Entes del Sector Público Nacional y las Sociedades del Estado, que constituyen entidades estatales descentralizadas y organizadas bajo un régimen jurídico privado. Estas sociedades tienen la potestad de gestionar recursos propios y, además, pueden recibir fondos de la APN a través del Tesoro y de otras instituciones públicas. Los Entes Públicos, a su vez, se pueden clasificar en culturales y no culturales. En el primer grupo figuran el INCAA y el INAMU que, como ya se mencionó, son entes descentralizados dependientes del Ministerio de Cultura. Entre los segundos figuran las Empresas del Estado EDUCAR (Ministerio de Educación), TELAM y RTA (Jefatura de Gabinete de Ministros), que no dependen de la Secretaría de Cultura, pero están vinculadas al quehacer cultural.

## 2. GASTO PÚBLICO CULTURAL 2017

La fuente de información para realizar la estimación del Gasto Público Cultural nacional es la Cuenta de Inversión publicada por la Contaduría General de la Nación (CGN), que provee datos referidos al gasto público total desagregado por programa. Con relación a los criterios de valuación, al igual que en las Cuentas Nacionales, el registro de los datos está regido por el concepto de devengado, es decir, lo efectivamente gastado.

Durante el año 2017 se ejecutaron 21.060 millones de pesos en políticas culturales desarrolladas por organismos públicos nacionales. Este valor representa un 34% más de lo ejecutado durante 2016 en precios corrientes, lo que significa que el gasto en políticas culturales creció más que el incremento de los precios (25%<sup>2</sup>). De este total, el 26% fue implementado por el organismo típicamente cultural, es decir, el Ministerio de Cultura de la Nación, mientras que el 74% restante lo utilizaron otros organismos, como la Jefatura de Gabinete de Ministros que ejecutó un tercio de este valor. Este dato es significativo ya que muestra que casi tres cuartas partes del gasto cultural no se realiza en órbitas de organismos específicamente culturales.

En cuanto a la estructura institucional del gasto, el 62% (\$12.961 millones) se ejecuta a través de programas encuadrados dentro de la Administración Pública Nacional, mientras que el 38% restante (\$ 8.098 millones) corresponde a los Entes Públicos y las Sociedades del Estado. A su vez, de esos \$ 8.098 millones, más de la mitad (52%) se financia con recursos del presupuesto de la Administración Pública Nacional que se transfieren a través del Tesoro y del Ministerio de Cultura de la Nación, y sólo el 48% corresponde a recursos propios (tributarios y de operación) generados por la actividad de los entes y empresas del estado. De estos organismos se destaca el INCAA, que genera más del 90% de sus recursos totales.

En el gráfico 2 se muestra el Gasto Público Cultural Nacional consolidado, por tipo de organismo y por fuente de financiamiento.

2. Inflación acumulada durante 2017 según el índice de Precios al Consumidor (IPC) del INDEC. [https://www.indec.gov.ar/nivel4\\_default.asp?id\\_tema\\_1=3&id\\_tema\\_2=5&id\\_tema\\_3=31](https://www.indec.gov.ar/nivel4_default.asp?id_tema_1=3&id_tema_2=5&id_tema_3=31)

**Gráfico 2. Gasto Público Cultural Nacional por tipo de organismo y como porcentaje del total. En pesos corrientes, 2017**



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

### a. Gasto en Ministerio de Cultura de la Nación

El Ministerio de Cultura de la Nación está integrado por la administración central, los organismos desconcentrados, los descentralizados y otros entes del sector público que dependen institucionalmente del mismo, el INCAA y el INAMU.

Los organismos desconcentrados no tienen independencia presupuestaria, patrimonio ni personería jurídica propia; sin embargo, tienen independencia técnica con facultades específicas. En el sistema presupuestario se consideran programas de la Administración Central. En este primer grupo se encuentran: la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), el Museo Nacional de Bellas Artes y el Instituto Nacional Juan D. Perón.

Los organismos descentralizados son entidades que tienen

patrimonio propio y personería jurídica. En el sistema presupuestario se encuentran por fuera de la Administración Central. Son el Teatro Nacional Cervantes, la Biblioteca Nacional, el Instituto Nacional del Teatro y el Fondo Nacional de las Artes.

La última categoría de organismos que integran el Ministerio de Cultura de la Nación, es la de los entes públicos INCAA e INAMU. Éstos poseen personería jurídica especial como Entes del Sector Público Nacional no Financiero, es decir que están fuera de la Administración Pública Nacional y tienen la potestad de generar sus propios recursos.

En el gráfico 3 se muestra el mapa completo del Ministerio de Cultura de la Nación y el gasto ejecutado por tipo de organismo.



**Gráfico 3. Gasto Público Cultural Nacional de los Organismos Culturales. 2017**



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

En 2017 el gasto total de todos los organismos públicos que dependen del Ministerio de Cultura de la Nación fue de \$5.444 millones de pesos, un 28% más que el gasto devengado en 2016. Este valor

representó el 26% del Gasto Público Cultural nacional total.

En el esquema institucional vigente a 2017, la mitad del presupuesto se ejecuta en forma centralizada a través de

los programas que gestiona la Administración Central (50%), mientras que la otra mitad se divide casi en partes iguales entre los organismos descentralizados (24%) y los entes públicos INCAA e INAMU (26%).

**Gráfico 4. Composición del Gasto del Ministerio de Cultura de la Nación por tipo de organismo. 2017**



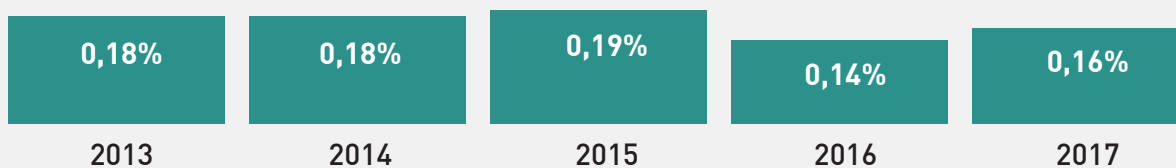
Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

Entre 2013 y 2017 la participación del gasto cultural en el gasto total de la Administración Pública Nacional muestra una tendencia decreciente, pasando de un promedio del

0,18% en 2013-2015 a un promedio del 0,15% en 2016-2017. Esta caída del gasto cultural en el gasto total se puede explicar por la disminución de las partidas presupuestarias del

Ministerio de Cultura y por el aumento de las de otros ministerios de la APN.

**Gráfico 5. Evolución del Gasto del Ministerio de Cultura de la Nación (APN)\* como porcentaje del gasto total de la APN. 2013-2017**

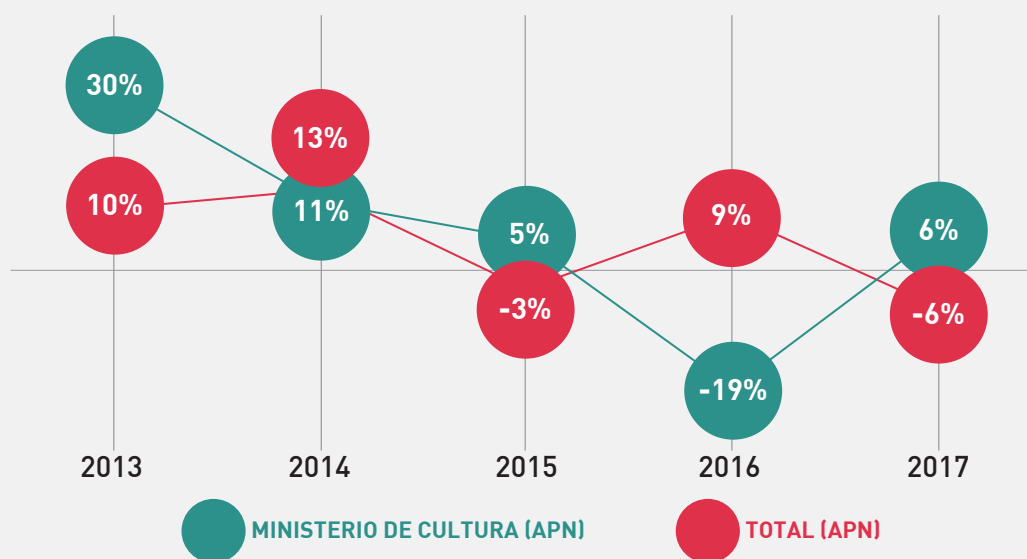


Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación

\* No incluye transferencias a Entes Públicos

En los últimos cinco años el gasto del Ministerio de Cultura de la Nación creció por arriba o a la par del gasto total de la Administración Pública Nacional, excepto en 2016, año en que cayó significativamente. En cambio, en 2017 el gasto cultural muestra una tasa de crecimiento positiva y más alta que el gasto total de la APN.

**Gráfico 6. Evolución del crecimiento del Gasto del Ministerio de Cultura de la Nación (APN)<sup>1</sup> y del Gasto Total (APN). En pesos del año 2004 y en porcentajes. 2013-2017<sup>2</sup>**



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

1. No incluye transferencias a Entes Públicos.

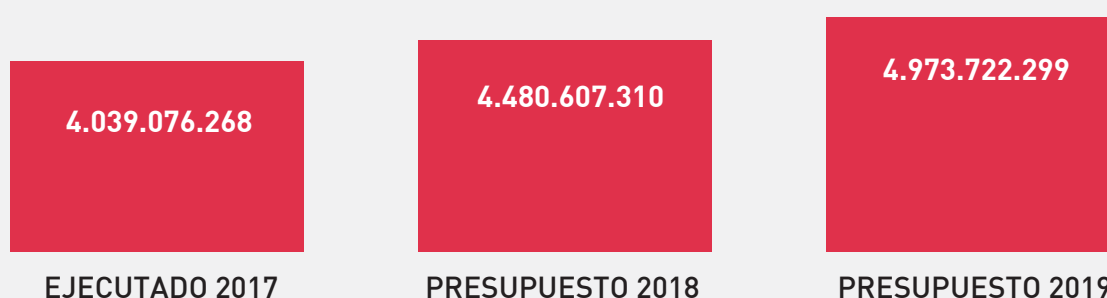
2. Para la estimación de la serie en pesos del año 2004 se utilizó como deflactor el Índice de Precios Implícitos del PBI para Consumo Público.

Para analizar la proyección del gasto del Ministerio de Cultura de la Nación en los próximos años, el gráfico 7 compara el gasto ejecutado durante el año 2017 con los presupuestos

proyectados para 2018 y 2019 y obtiene un incremento del 11% para cada año. Cabe aclarar que, en función del Decreto 801/2018, a partir del ejercicio 2019 el organismo cultural

cambia el rango de Ministerio a Secretaría de Gobierno y el presupuesto de gastos se encuentra en la órbita del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.

**Gráfico 7. Presupuesto ejecutado 2017 y proyectado 2018 -2019 del Ministerio de Cultura de la Nación para programas de la APN<sup>1</sup>. En pesos corrientes**



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación y a la Oficina Nacional de Presupuesto.

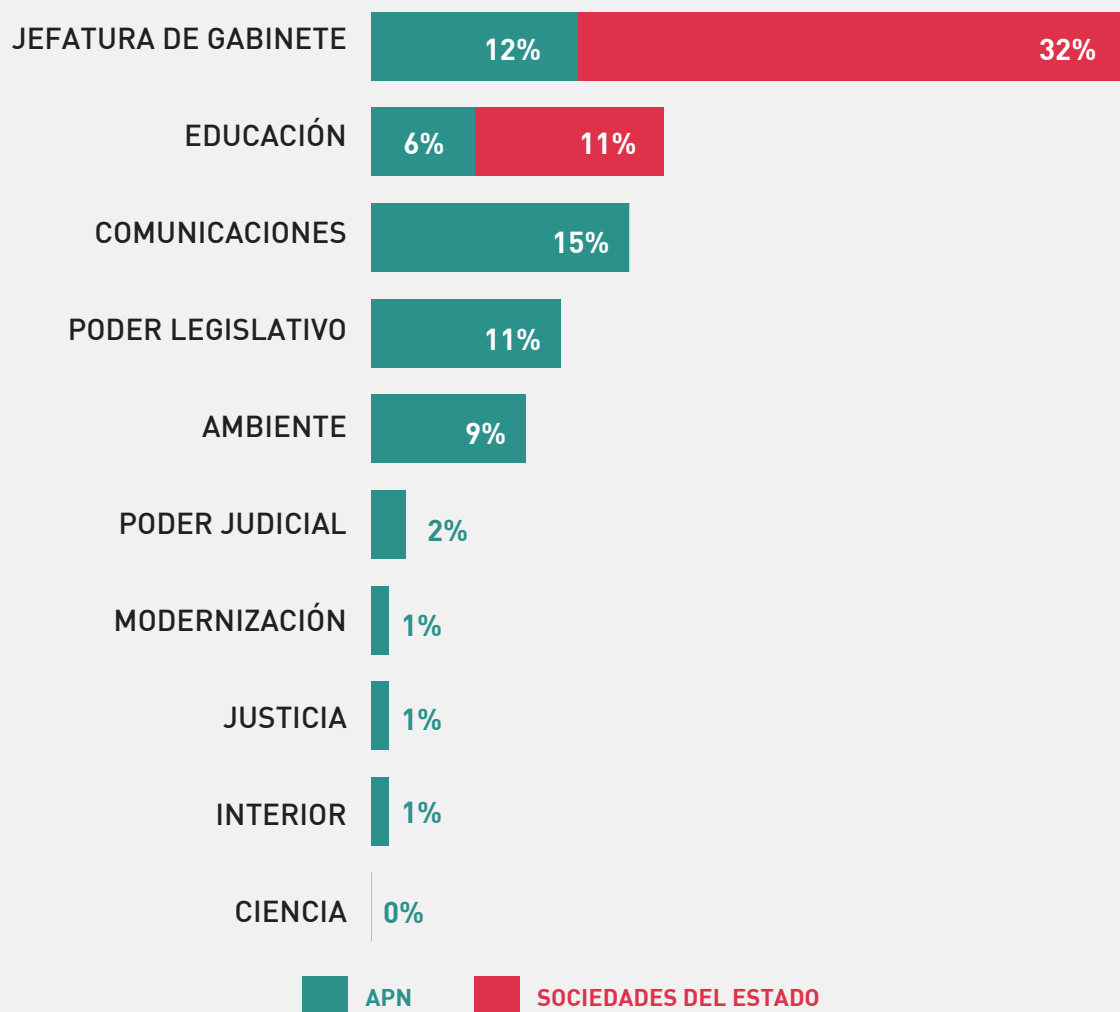
1. No incluye transferencias a Entes Públicos.

## b. Gasto en Organismos no Culturales

Los Organismos no Culturales considerados en la estimación del Gasto Público Cultural Nacional forman parte de programas de ministerios distintos al de Cultura, como, por ejemplo, las acciones del Sistema Federal de Medios Públicos que dependen de la Jefatura de Gabinete de Ministros o la Biblioteca del Congreso que depende del Poder Legislativo Nacional.

Este conjunto de organismos ejecutó, en 2017 el 74% del GPC nacional total, lo que equivale a \$15.616 millones de pesos corrientes y marca un crecimiento del 36% con respecto a 2016. Ese incremento es motorizado, principalmente, por el aumento de partidas al Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos y al ENACOM.

**Gráfico 8.** Gasto devengado en cultura de Organismos no Culturales.  
En porcentajes, 2017



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

Como se desprende del gráfico, el organismo público no cultural que concentra la mayor cantidad de gasto público en organismos no culturales es la Jefatura de Gabinete de Ministros (43%), ya que de este organismo depende el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, que desarrolla, por ejemplo, los programas Televisión Pública Argentina, Télam, Radio Nacional, CCK, Tecnópolis, Contar, Paka Paka, Encuentro y Deportv, y ejecuta

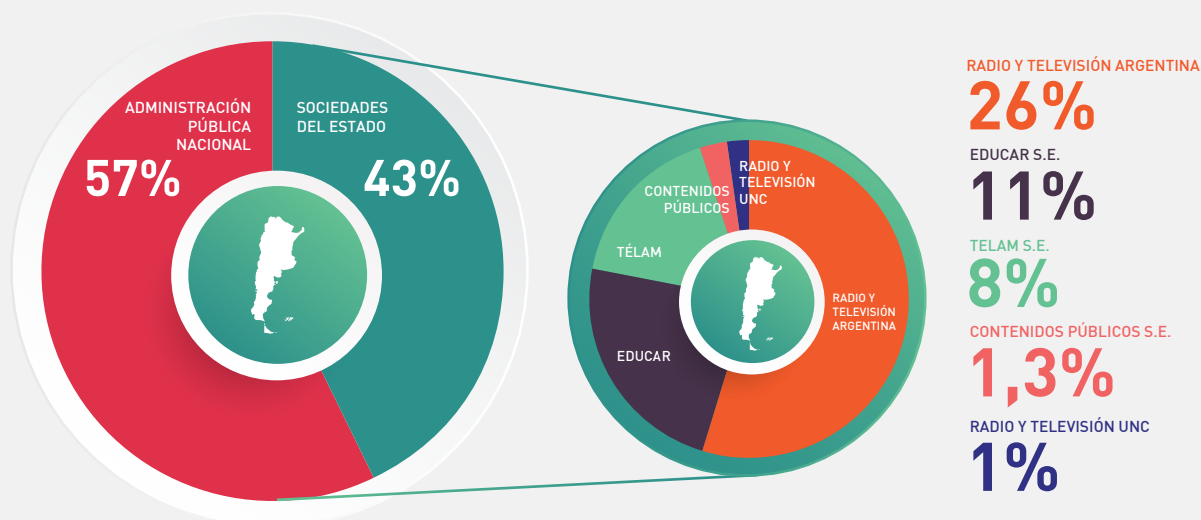
una proporción significativa del gasto en organismos no culturales. Algunos de estos programas bajo la órbita de la Jefatura de Gabinete de Ministros operan a través de sociedades del estado, es decir, empresas públicas con un régimen jurídico privado, como Radio y Televisión Argentina SE y Télam SE.

El segundo organismo no cultural con mayor peso en el GPC de 2017 es el Ministerio de

Educación y Deportes (18%) que gestiona programas, como la Biblioteca del Maestro y transfiere recursos para el funcionamiento de la Universidad Nacional de las Artes. También tiene bajo su órbita, al igual que la Jefatura de Gabinete de Ministros, sociedades del estado que ejecutan programas culturales, como Educar SE, Radio Universidad Nacional del Litoral y Radio Universidad Nacional de Córdoba.

Finalmente, el Ministerio de Comunicaciones (ENACOM) que regula todo lo relativo a políticas de comunicación: internet, telefonía, radio y televisión. a través del Ente Nacional de

**Gráfico 9. Composición del Gasto de Organismos no culturales por tipo de entidad. 2017**



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

El gráfico 9 muestra que, de los \$15.616 millones de pesos que gastaron estos organismos durante 2017, el 57% corresponde a dependencias de la Administración Pública Nacional,

mientras que el 43% restante fue ejecutado por otras Sociedades del Estado. Estos resultados dan cuenta de la incidencia de estas empresas públicas en el gasto cultural<sup>3</sup>.

3. Para mayor detalle ver el Cuadro 3 del Anexo.

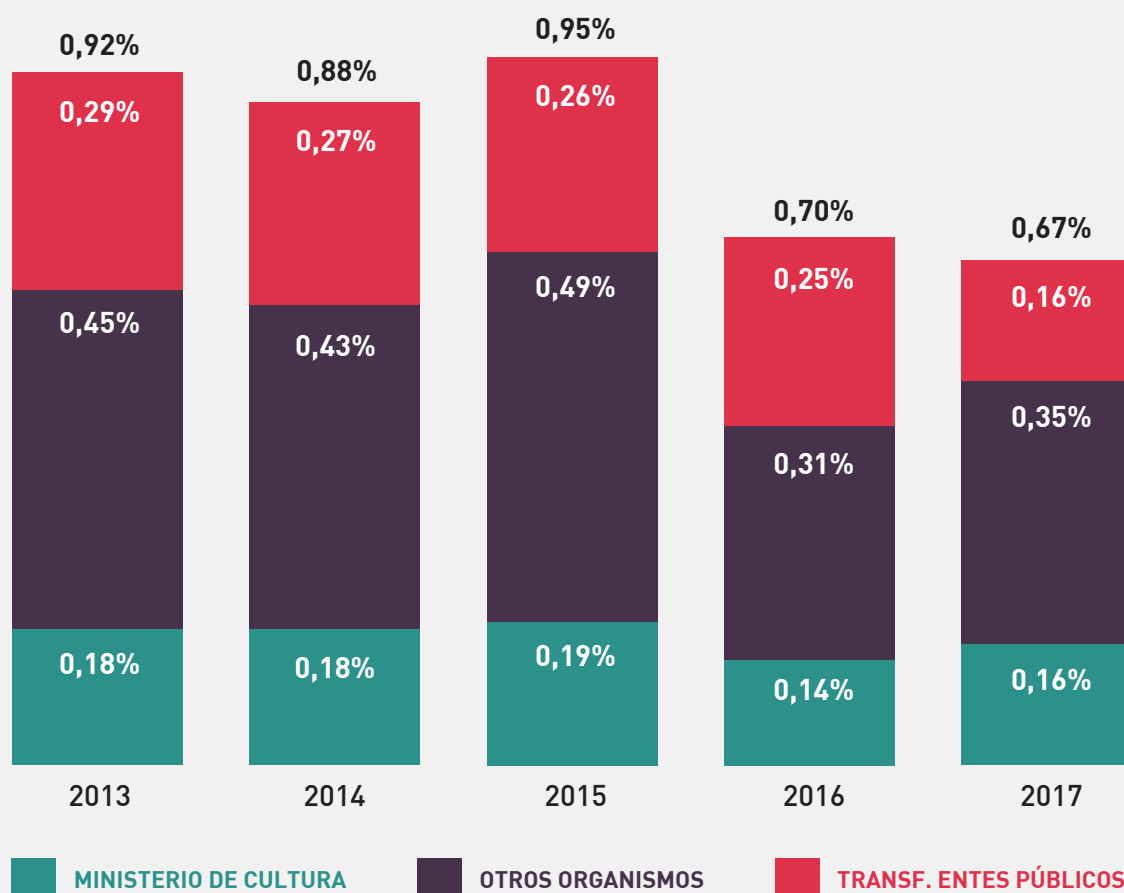
### 3. TRAYECTORIA DEL GASTO PÚBLICO CULTURAL NACIONAL

En los últimos cinco años el Gasto Público Nacional presenta tasas de crecimiento positivas: un período de aceleración en el trienio 2013-2015 y una disminución de la velocidad del crecimiento del gasto en los últimos dos años del período.

El gráfico 10 muestra la participación del Gasto Público Cultural en el gasto total de la APN. Allí puede apreciarse como éste experimentó su valor más alto en el año 2015, cuando alcanzó casi el 1% del gasto total de la

APN, mientras que la participación del gasto cultural sobre el gasto total promedio para todo el período (2013-2017) fue de 0,82%. En los dos últimos años, estos valores se encuentran en torno del 0,70% del gasto total. Por su parte, el conjunto de organismos que desarrollan políticas culturales por fuera de la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación duplican la participación del organismo cultural en el marco del gasto total de la APN.

**Gráfico 10. Evolución del Gasto Público Cultural Nacional en el Gasto Total de la APN. En porcentajes, 2013-2017**

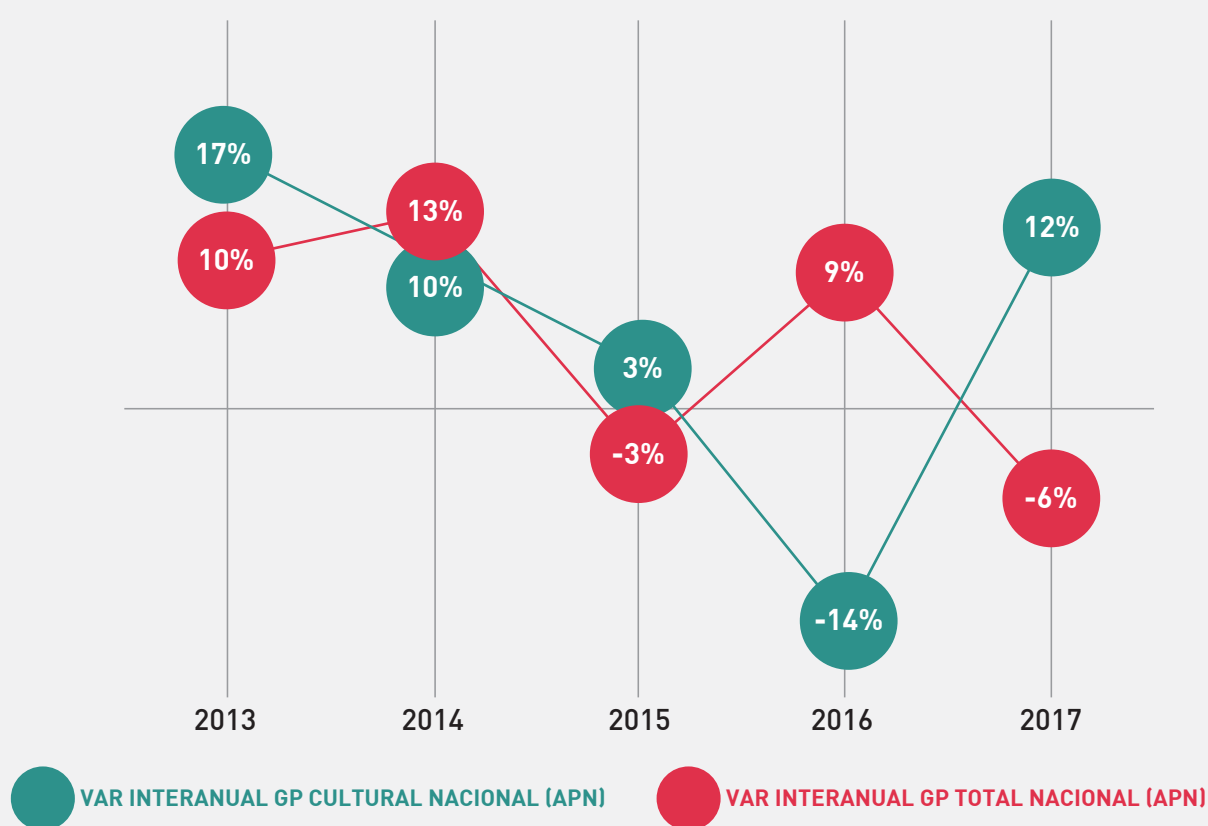


Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

El gráfico 11 da cuenta de la evolución del Gasto Público Cultural nacional y la variación interanual en los últimos cinco años. Sintéticamente, muestra tasas de crecimiento positivas hasta 2015, una caída en el gasto real en 2016 y una

recuperación con una tasa de crecimiento positivo (12%) durante el ejercicio 2017, mientras que el gasto total de la Administración Pública Nacional experimenta una caída del 6% en el mismo año.

**Gráfico 11.** Evolución de la variación interanual del Gasto Público Cultural (APN) y del Gasto Público Total (APN). En pesos de 2004 y en porcentajes. 2013-2017\*

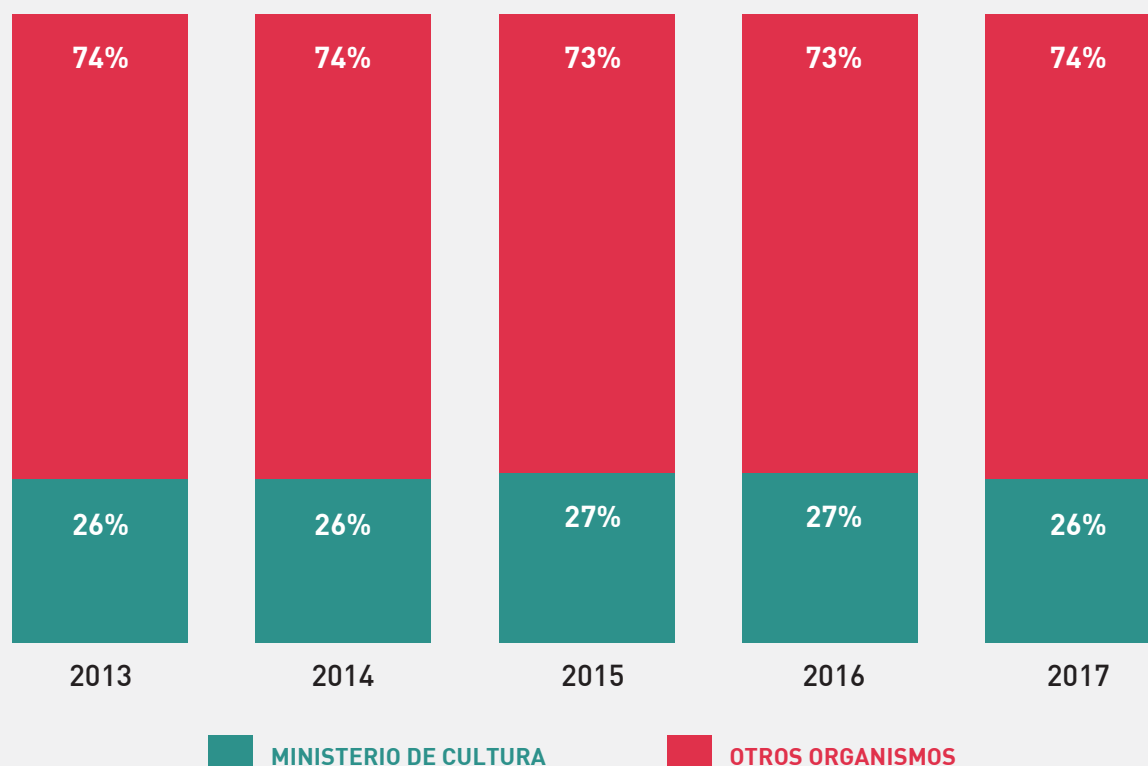


Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación y el INDEC.

\* Para la estimación de la serie en pesos del año 2004 se utilizó como deflactor el Índice de Precios Implícitos del PBI para Consumo Público.

Además, como ya se anticipó, durante los últimos años fue creciendo la participación de los organismos no culturales en el Gasto Público Cultural, que llegó a representar más de dos terceras partes del GPC nacional en 2017. En el gráfico 12 se muestra la evolución de esa distribución del gasto cultural.

**Gráfico 12.** Evolución de la participación del gasto por tipo de organismo en el GPC Nacional Total. En porcentajes y pesos corrientes. 2013-2017



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

Como puede apreciarse, la distribución del gasto por tipo de organismo se mantuvo relativamente constante en los últimos cinco años, siendo el gasto de los organismos no culturales, en promedio, tres veces mayor que la del Ministerio de Cultura de la Nación.



## 4. GASTO PÚBLICO CULTURAL PROVINCIAL

En esta sección se presentan datos referidos a las 23 provincias argentinas y a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La información fue tomada de los respectivos presupuestos y se consideraron culturales las partidas destinadas a los organismos provinciales culturales. Cuando la información no estaba desglosada por jurisdicción, se consideró la finalidad cultural del gasto. En aquellos casos en que los organismos culturales comparten cartera con educación, turismo o deportes, se contabilizó únicamente el gasto destinado a subdivisiones administrativas, actividades o programas netamente culturales.

Finalmente, para las provincias que no disponen de datos suficientemente desagregados, el presupuesto se estimó en base a la proporción del gasto cultural sobre el total, de acuerdo con el último dato disponible<sup>4</sup>.

4. Es el caso de las provincias de Catamarca, Neuquén, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Para ellas se utilizó como base el año 2014.

### 4.1 Participación del gasto público cultural en los presupuestos provinciales

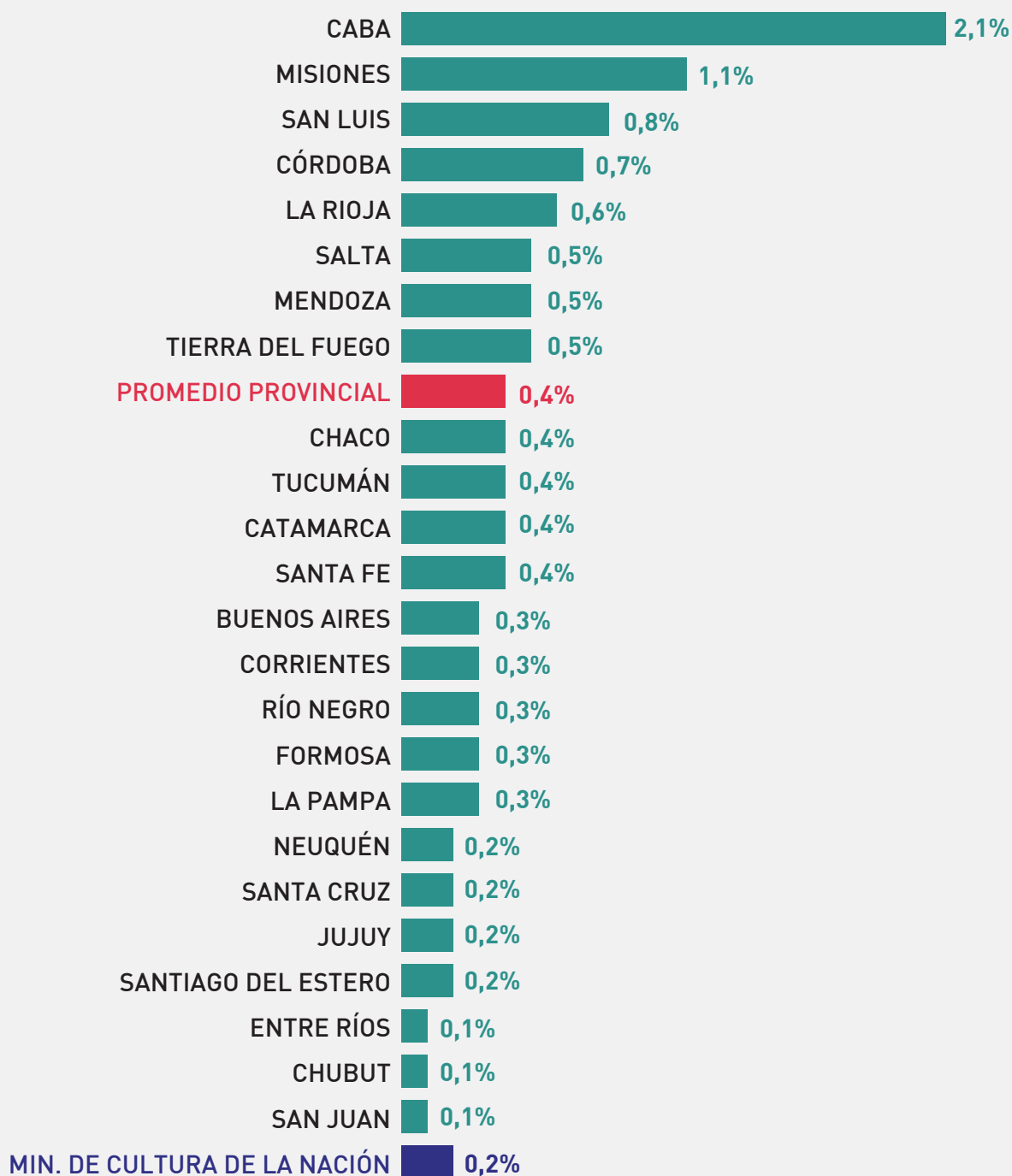
En promedio, las provincias destinan una proporción mayor de recursos a políticas culturales que el Estado nacional a través de su Ministerio de Cultura<sup>5</sup>. Durante 2017 dedicaron una media del 0,45% de sus presupuestos a organismos y políticas culturales, mientras que el presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación representó un 0,16% del presupuesto nacional total.

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires se destaca entre todas las jurisdicciones, ya que destinó a políticas culturales casi cinco veces el presupuesto provincial promedio. Además de CABA, siete provincias

presentaron proporciones de gasto cultural superiores a la media. Las diferencias con el promedio van desde 0,6 puntos porcentuales (Misiones) a 0,1 (Salta, Mendoza, Tierra del Fuego). Cuatro provincias muestran valores similares al promedio; y doce presentan valores inferiores (Entre Ríos, Chubut y San Juan son los más bajos).

5. Esto es, sin considerar la asignación presupuestaria realizada a través de los entes públicos.

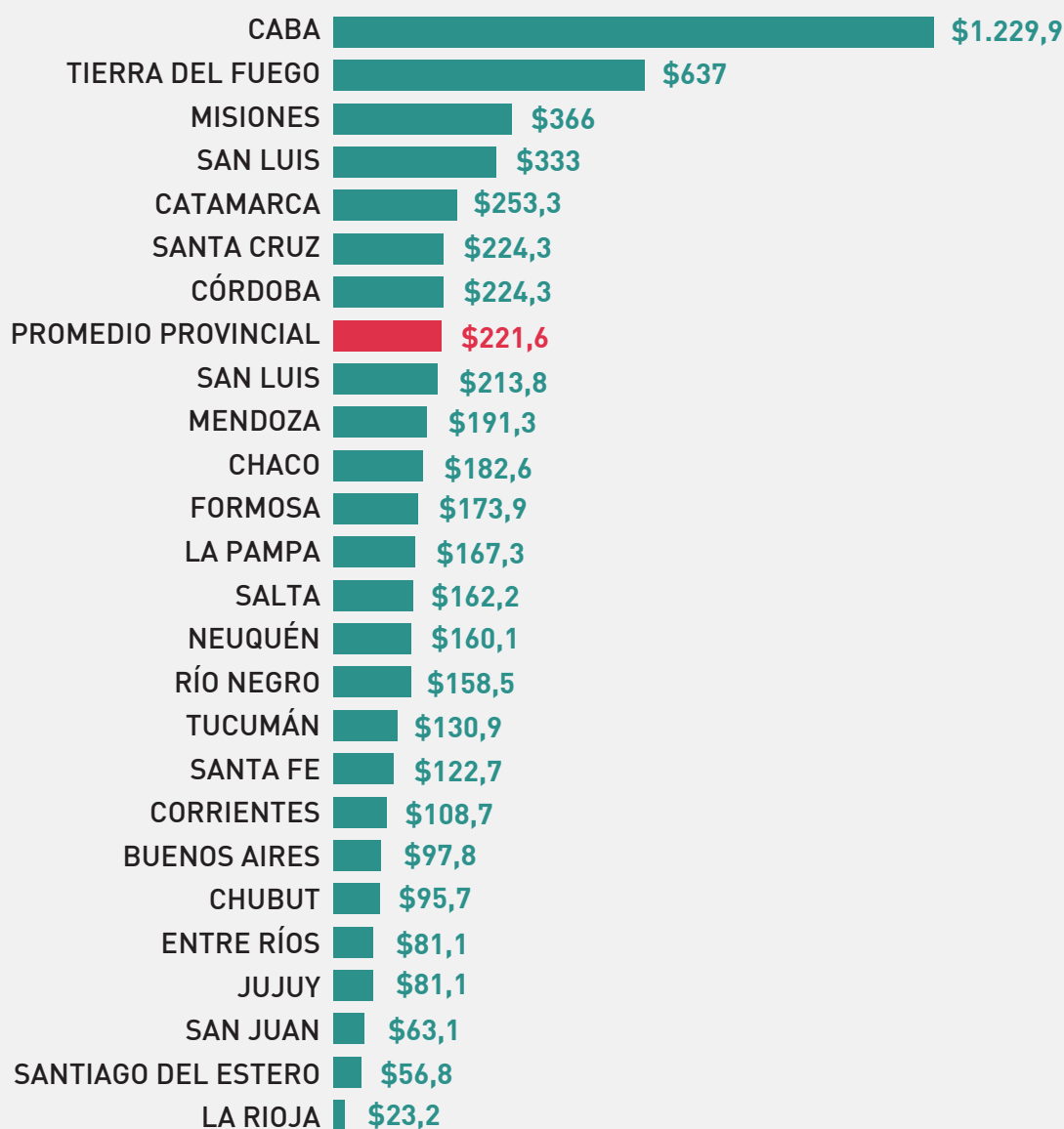
**Gráfico 13.** Participación del presupuesto del organismo cultural en el presupuesto total de la jurisdicción para provincias y Nación. En porcentajes. 2016\*



Fuente: SInCA en base a información de presupuestos provinciales.

## 4.2 Gasto Público Cultural provincial per cápita

Gráfico 14. Presupuesto cultural provincial per cápita en pesos corrientes. 2017



Fuente: SInCA en base a información de presupuestos provinciales e INDEC.

El gráfico 14 muestra la distribución per cápita de los presupuestos culturales provinciales para el año 2017. El promedio provincial es de \$222 por habitante, aunque con grandes variaciones entre las jurisdicciones. Así, el gasto per cápita de la Ciudad de Buenos Aires

fue de \$1.230 pesos por persona, casi seis veces más que el promedio nacional y más de 50 veces el de La Rioja, jurisdicción con el gasto por habitante más bajo en todo el país (\$23). Siete provincias, además de CABA, presentan presupuestos superiores al promedio

nacional, con valores que van desde los \$637 en Tierra del Fuego hasta los \$224 en Santa Cruz y Córdoba. 17 jurisdicciones muestran valores inferiores a la media y el gasto per cápita del Ministerio de Cultura fue \$124, un 45% más bajo que el promedio provincial.

## 5. EL EMPLEO PÚBLICO CULTURAL NACIONAL

En esta sección se analizan los resultados referidos al empleo público nacional en cultura de los últimos cinco años y se considera su peso relativo en los diversos organismos (culturales y no culturales), así como la evolución de su participación en el empleo público nacional total.

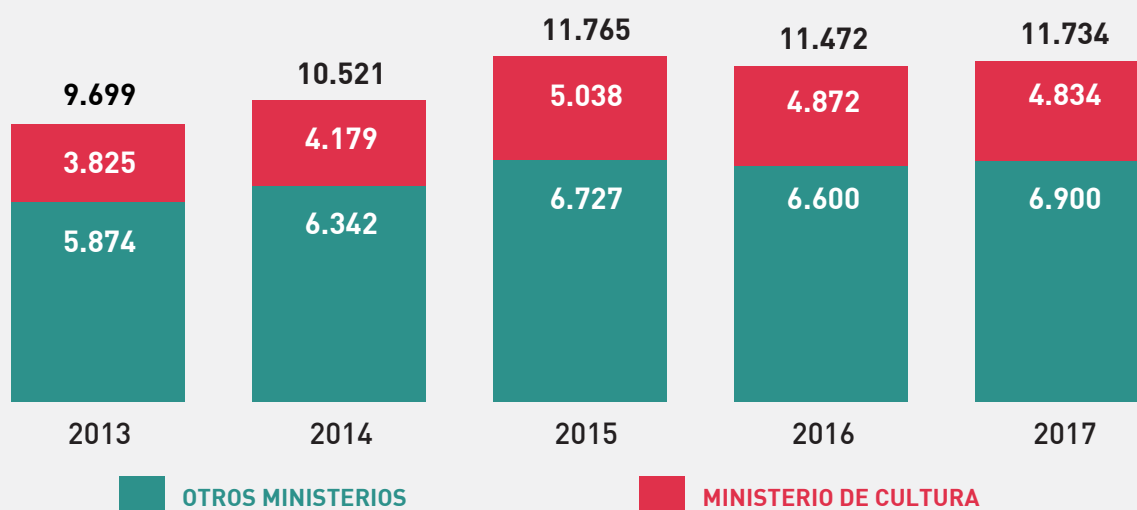
En la estimación del empleo público cultural, se consideraron los puestos de trabajo correspondientes a los organismos y programas culturales nacionales que se contemplaron en la estimación del gasto cultural.

### 5.1. El empleo público cultural nacional en cifras

En 2017, la cultura a nivel nacional generó 11.734 puestos de trabajo públicos, de los cuales 4.834 (41%) se encuentran bajo la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación y 6.900 (59%)

corresponden a otros organismos. En cuanto a su evolución histórica, el empleo público cultural nacional en 2017 superó el promedio del último lustro (11.038).

Gráfico 15. Empleo público cultural nacional. En puestos de trabajo, 2013-2017



Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

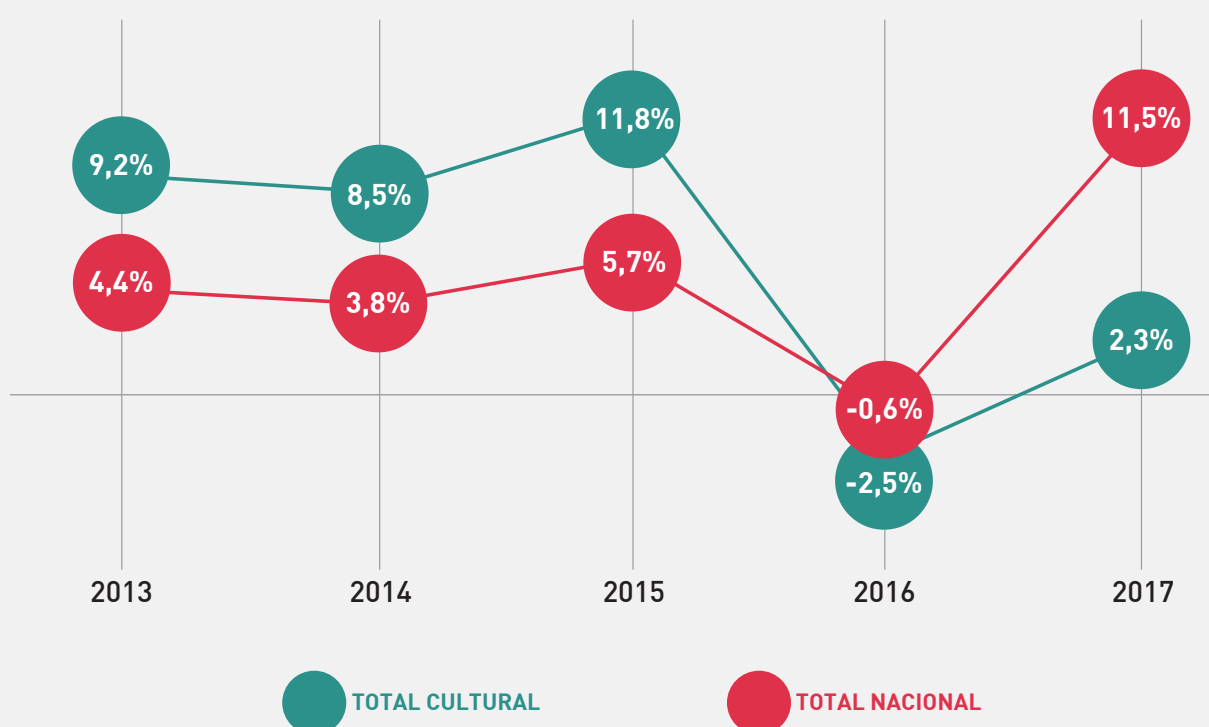
## 5.2. Evolución del empleo público cultural nacional

En los últimos cinco años la cantidad de puestos de trabajo públicos generados por la cultura aumentó un 21%, es decir que entre 2013 y 2017 se crearon 2.035 nuevos puestos de trabajo bajo la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación y de los distintos poderes del Estado. Este crecimiento es apenas inferior al experimentado por el empleo público total, que se incrementó un 22%.

La performance del empleo público en 2017 respecto de

2016 supuso un incremento del 2,3% en los puestos de trabajo cultural, en tanto que el empleo público nacional total creció en un 11,5%. Estas tasas de crecimiento positivas en 2017 revierten la tendencia del año 2016, que experimentó una sensible caída en el empleo público total. En el período analizado se observa que hasta 2015 el empleo público cultural creció más velozmente que el empleo público total, tendencia que se invirtió a partir de 2016.

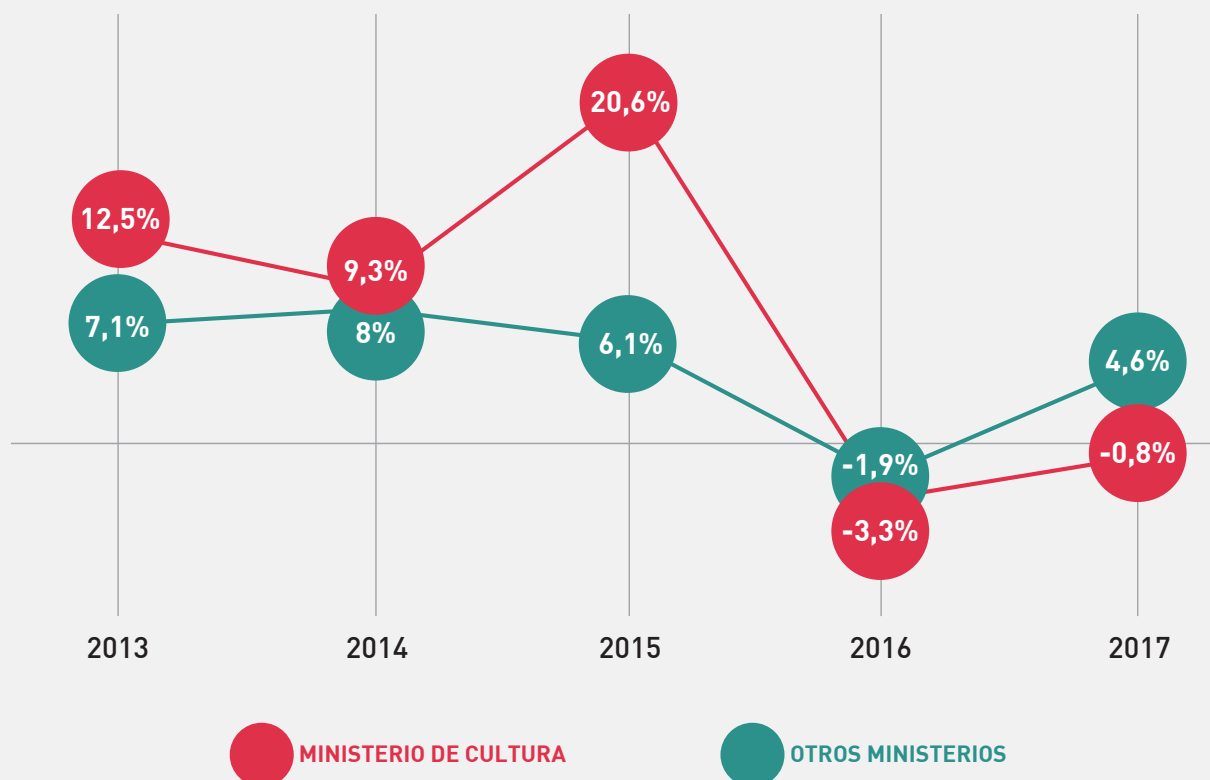
**Gráfico 16.** Evolución del empleo público cultural nacional y total nacional. En porcentajes. 2013-2017



Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

El empleo público cultural creció más en la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación durante 2013 a 2015; mientras que a partir de la caída de 2016, la cantidad de puestos de trabajo cultural creció más rápidamente en los programas culturales de otros organismos y poderes del estado.

**Gráfico 17. Evolución del empleo público cultural nacional.**  
En porcentajes, 2013-2017



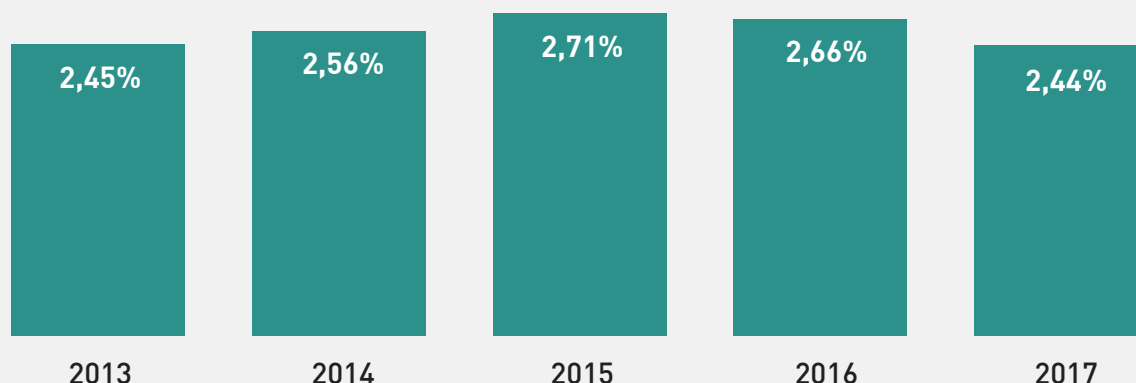
Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

### 5.3. Empleo público cultural y empleo público total

Durante el último lustro, la proporción de puestos de empleo público generados por la cultura respecto del total de puestos de empleo públicos a nivel nacional se mantiene en un promedio del 2,56%. La participación de los puestos de empleo público cultural en

el total nacional creció hasta 2015 y decrece durante los últimos dos años. Esto es así porque, como muestra el gráfico 14, la recuperación del empleo público verificada en 2017 fue más lenta en Cultura que en el resto del sector público.

**Gráfico 18.** Participación del empleo público cultural nacional en el total nacional. En porcentajes. 2013-2017



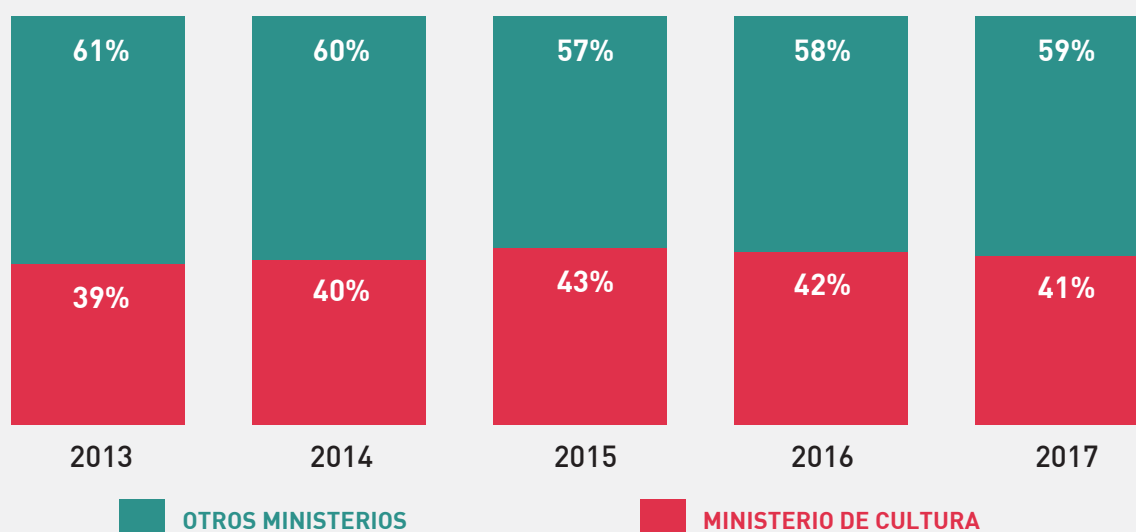
Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

En cuanto a la composición de los puestos de trabajo cultural, en 2017 el Ministerio de Cultura de la Nación aportó el 41% de los puestos y los otros ministerios el 59%. Se puede observar

que, en los últimos cinco años, la composición del empleo cultural se mantiene constante (40% corresponde al Ministerio de Cultura y 60% a programas culturales de otros ministerios).

Es decir que, al igual que con el gasto cultural, la mayor parte del empleo se genera por fuera de la órbita del organismo cultural por excelencia.

**Gráfico 19.** Composición del empleo público cultural nacional. En porcentajes, 2013-2017



Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

Además, casi el 90% del empleo público del Ministerio de Cultura de la Nación se concentra en tres niveles administrativos. En primer lugar, más de la mitad del empleo del ministerio corresponde a las tareas desarrolladas en la Administración

Central (53%); luego, un 18% de los puestos de trabajo pertenece al ente público INCAA, y un 17%, a la Biblioteca Nacional (un organismo descentralizado). Finalmente, el 10% se distribuye entre el resto de los organismos descentralizados

(Teatro Nacional Cervantes, Instituto Nacional del Teatro, Fondo Nacional de las Artes) y el ente público INAMU.

**Gráfico 20.** Composición del empleo público nacional en el Ministerio de Cultura de la Nación. En porcentajes, 2017



Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.



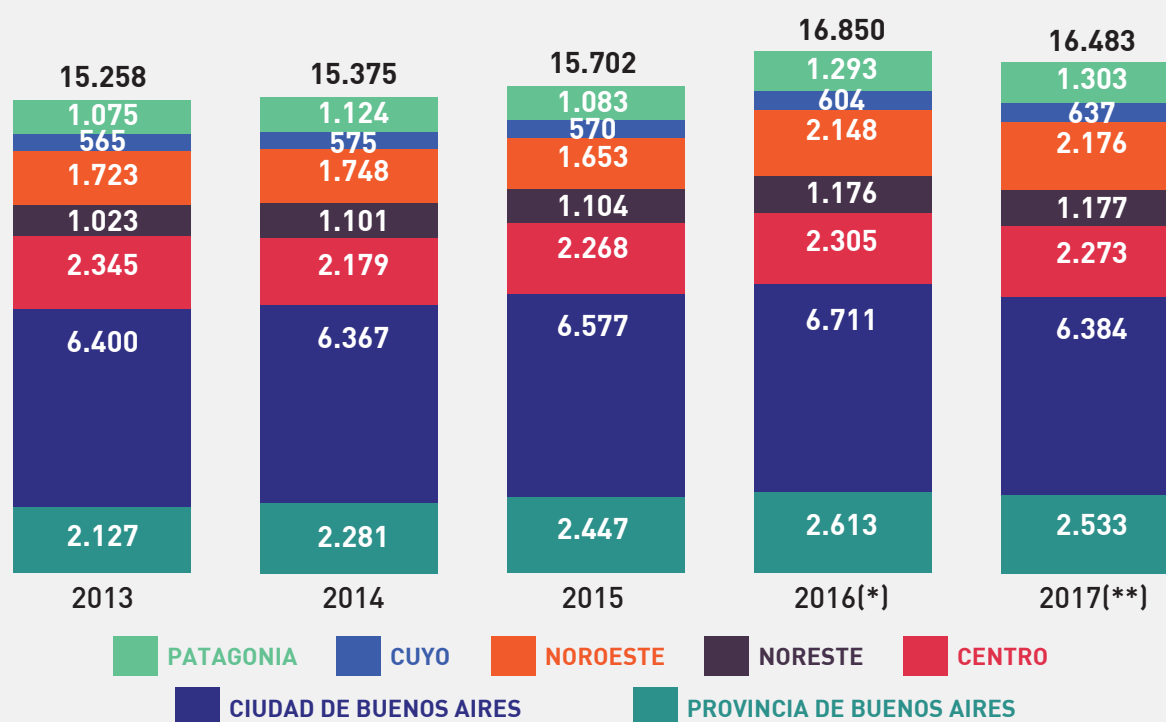
## 6. EL EMPLEO PÚBLICO CULTURAL PROVINCIAL

En esta sección se analiza el comportamiento del empleo público cultural provincial durante los últimos cinco años. Se destaca la evolución del total provincial y por regiones y la participación relativa por provincia, comparada con el peso del empleo generado por el Ministerio de Cultura de la Nación con relación al total cultural.

En el último año, los organismos culturales provinciales generaron 16.483<sup>6</sup> puestos de

trabajo, cifra tres veces superior a la cantidad de puestos generados por el Ministerio de Cultura de la Nación. De estos puestos, 8.917 (54%) corresponden a dependencias de la Provincia y la Ciudad de Buenos Aires (2.533 y 6.384 puestos respectivamente); en tanto que la región del Centro generó 2.273 puestos (14%); el NOA, 2.176 (13%); el NEA, 1.177 (7%); la Patagonia, 1.303 (8%) y la región de Cuyo, 637 puestos de trabajo (4%).

Gráfico 21. Empleo público cultural provincial. En puestos de trabajo. 2013-2017



Nota: Centro incluye La Pampa, Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos; Noreste incluye Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa; Noroeste incluye Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja; Cuyo incluye Mendoza, San Juan y San Luis; Patagonia incluye Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación, el Boletín Fiscal, Secretaría de Trabajo y enlaces provinciales.

\*Datos preliminares.

\*\*Datos provisorios.

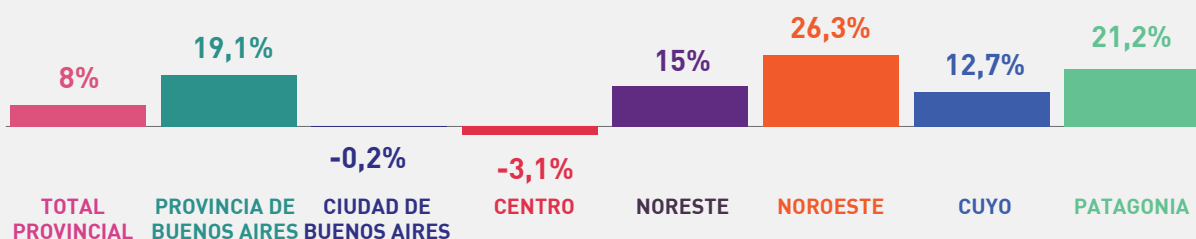
6. Para el armado de la serie, en los casos en que no se contó con información de algún año, se tomó el valor del año más próximo disponible para esa jurisdicción, ajustado por la variación total del empleo de la administración pública de esa jurisdicción.

## 6.1 Evolución del empleo público cultural provincial

Entre 2013 y 2017, la cantidad de puestos públicos de trabajo en los organismos culturales provinciales aumentó un 8% (1.225 puestos más), pero se redujo un 2,2% el último año (368 puestos menos). De las regiones analizadas, la región

con más incremento entre puntas fue el NOA con un aumento del 26% y, en el último año, Cuyo (5%). Por su parte, en 2017, las regiones de Buenos Aires, CABA y Centro experimentaron reducciones del 3%, 5% y 1% respectivamente.

**Gráfico 22. Evolución del empleo público cultural provincial por región. En porcentajes. 2013-2017**



Nota: Centro incluye La Pampa, Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos; Noreste incluye Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa; Noroeste incluye Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja; Cuyo incluye Mendoza, San Juan y San Luis; Patagonia incluye Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

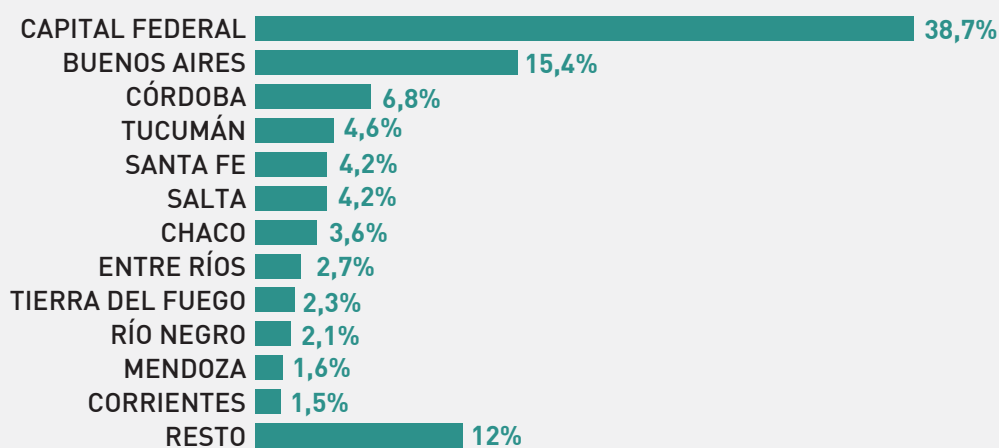
Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación, el Boletín Fiscal, Secretaría de Trabajo y enlaces provinciales.

Cuando se estima el peso relativo de puestos de trabajo creados por cada organismo cultural provincial, se verifica que la Ciudad de Buenos Aires

fue la jurisdicción con mayor participación en 2017, con una representación del 39%. En orden de magnitud, le siguen la provincia de Buenos Aires

(15%) y Córdoba (7%). El resto de las provincias muestran participaciones inferiores al 5%.

**Gráfico 23. Composición del empleo público provincial. En porcentajes. 2017**



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación, el Boletín Fiscal, Secretaría de Trabajo y enlaces provinciales.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

Contaduría General de la Nación (CGN), Ministerio de Hacienda.

Oficina Nacional de Presupuesto (ONP), Ministerio de Hacienda.

Dirección Nacional de Cuentas Nacionales del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (DNCNINDEC), 14 de agosto de 2019. Informe Técnico, Cuenta Satélite de Cultura: Valor Agregado Bruto, comercio exterior cultural, puestos de trabajo, generación del ingreso y consumo privado cultural. Serie 2015-2017. Disponible en [https://www.indec.gob.ar/nivel4\\_default.asp?id\\_tema\\_1=3&id\\_tema\\_2=9&id\\_tema\\_3=141](https://www.indec.gob.ar/nivel4_default.asp?id_tema_1=3&id_tema_2=9&id_tema_3=141)

Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (DNCN), Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC), sección Población, Proyecciones y estimaciones, Proyección por provincia. Población estimada al 1 de julio según año calendario por sexo para el total del país y provincias. Años 2010-2040. Disponible en [https://www.indec.gob.ar/nivel4\\_default.asp?id\\_tema\\_1=2&id\\_tema\\_2=24&id\\_tema\\_3=85](https://www.indec.gob.ar/nivel4_default.asp?id_tema_1=2&id_tema_2=24&id_tema_3=85)

Boletín Fiscal, Ministerio de Hacienda de la Nación.

Enlaces provinciales del SInCA, Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA), Ministerio de Cultura de la Nación.

Ministerio de Trabajo, Seguimiento del Empleo Público Provincial. Disponible en: [http://www.trabajo.gob.ar/downloads/estadisticas/empleopublico/Seguimiento\\_del\\_empleo\\_publico\\_Provincial\\_5.pdf](http://www.trabajo.gob.ar/downloads/estadisticas/empleopublico/Seguimiento_del_empleo_publico_Provincial_5.pdf)

## ANEXO

### Gasto Público Cultural Nacional devengado por Nivel Institucional y por Programa del Gobierno Nacional. En pesos corrientes. 2017

Tipo	Nivel Administrativo	Institución	Descentralizado	Programa	2017
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Actividades Centrales	\$ 1.050.601.075
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Difusión de la Música y Danza	\$ 480.053.489
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Preservación, Difusión y Exhibición del Patrimonio Cultural	\$ 636.556.494
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Fomento de las Industrias Culturales	\$ 107.770.692
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Promoción de políticas culturales y cooperación internacional	\$ 33.766.279
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Cultural	\$ 176.384.654
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Fortalecimiento de las Expresiones Federales	\$ 16.105.961
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	CONABIP	Fomento y Apoyo económico a bibliotecas populares	\$ 141.025.272
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Instituto Nacional J.D. Perón	Estudios e Investigaciones Históricas sobre Juan Domingo Perón	\$ 18.839.389
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Museo Nacional de Bellas Artes	Difusión, Concientización y Protección del Patrimonio Cultural del Museo de Bellas Artes	\$ 82.826.617
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Teatro Nacional Cervantes	Acciones Artísticas Teatro Nacional Cervantes	\$ 234.319.718
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Biblioteca Nacional	Servicios de la Biblioteca Nacional	\$ 597.301.454
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Instituto Nacional del Teatro	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	\$ 311.105.316
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Fondo Nacional de las Artes	Financiamiento para el Fomento de las Artes	\$ 152.419.858
Cultural	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Cultura	INCAA	INCAA	\$ 14.440.787
Cultural	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Cultura	INCAA	INCAA	\$ 106.875.000
Cultural	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Cultura	INCAA	INCAA	\$ 1.223.964.257
Cultural	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Cultura	INAMU	INAMU	\$ 59.559.034
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas	Exhibición Pub. Investigación	\$ 46.201.016
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Actividades Centrales	\$ 386.653.422
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Conservación y Administración de Areas Naturales Protegidas	\$ 843.564.427

Tipo	Nivel Administrativo	Institución	Descentralizado	Programa	2017
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Atención de pasividades de guardaparques	\$ 73.000.000
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Formación y Capacitación	\$ 4.915.178
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Áreas Protegidas y Conservación de Corredores (BIRF N° 7520/AR Comp.3)	\$ 43.314.216
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Conservación de la Biodiversidad GEF TF 094428/AR	\$ 8.749.289
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Programa de Desarrollo de Corredores Turísticos (BID N° 2606/OC-AR)	\$ 23.824.874
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Infraestructura en Áreas Naturales Protegidas	\$ 12.669.094
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Actividades Centrales	\$ 1.467.811.955
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Control y Fiscalización de Servicios de T.I.C.	\$ 154.342.929
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Atención de Usuarios de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$ 252.926.313
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Enseñanza, capacitación y habilitación	\$ 78.723.257
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Control de Servicios Postales	\$ 39.723.065
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Control y Fiscalización de los Servicios de Comunicación Audiovisual	\$ 10.982.666
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Enseñanza, Capacitación y Habilitación	\$ 32.020.627
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Administración y Gestión de Proyectos Especiales	\$ 90.949.866
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Legislativo Nacional	Biblioteca del Congreso	Asistencia Bibliográfica	\$ 1.690.515.089
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Educación	Ministerio de Educación	Servicio de la Biblioteca de Maestros	\$ 26.159.873
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Justicia y Derechos Humanos	Espacio para la Memoria (ex ESMA)	Promoción y Defensa de los Derechos Humanos	\$ 95.000.000
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Judicial de la Nación	Poder Judicial de la Nación	Biblioteca y jurisprudencia	\$ 96.030.669
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Judicial de la Nación	Poder Judicial de la Nación	Archivo General	\$ 181.077.252
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda	Ministerio del Interior y Transporte	Formulación, Programación, Ejecución y Control de Obras Públicas	\$ 82.401.616
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Comunicaciones	Ministerio de Comunicaciones	Asistencia y Coordinación de Políticas de Comunicaciones	\$ 291.463.721

Tipo	Nivel Administrativo	Institución	Descentralizado	Programa	2017
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Actividad Común a los Programas 70, 71 y 72	\$ 751.477.522
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Formulación y Ejecución de Planes y Programas inherentes a Contenidos	\$ 216.461.791
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Formulación de Iniciativas para la Implementación de Contenidos en Parques Temáticos	\$ 383.005.798
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Formulación de Iniciativas para la Implementación de Expresiones Federales	\$ 462.332.527
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Modernización	Ministerio de Modernización	Impulso a la Iniciativa País Digital	\$ 132.492.760
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Educación	Universidad Nacional de las Artes	Desarrollo de la Educación Superior - UNA	\$ 943.630.132
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Radio y Televisión Argentina S.E. (RTA S.E.)	Radio y Televisión Argentina S.E.	\$ 2.581.085.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	TELAM S.E.	TELAM S.E.	\$ 731.500.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Contenidos Públicos S.E.	Contenidos Públicos S.E.	\$ 196.664.999
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Canal 7 S.A.	Canal 7 S.A.	\$ 1.045.001
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	TELAM SAIP	TELAM SAIP	\$ 1.881.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	EDUCAR S.E.	EDUCAR S.E.	\$ 488.760.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	\$ 86.509.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Radio Universidad Nacional del Litoral	Radio Universidad Nacional del Litoral	\$ 7.375.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Radio y Televisión Argentina S.E. (RTA S.E.)	Radio y Televisión Argentina S.E.	\$ 951.219.296
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	TELAM S.E.	TELAM S.E.	\$ 460.586.430
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	EDUCAR S.E.	EDUCAR S.E.	\$ 1.020.438.832
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	\$ 140.184.867
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Radio Universidad Nacional del Litoral	Radio Universidad Nacional del Litoral	\$ 26.258.285
TOTAL					\$ 21.059.844.003

Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación

(\*) Se considera únicamente el financiamiento al Ente Público "Espacio para la Memoria" Ley 26.415 (Ex ESMA).

(\*\*) No se toman la totalidad de las actividades del programa, sólo las culturales.

## Gasto Público Cultural en organismos culturales. En pesos corrientes. 2004-2017

Gasto público cultural	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Total Ministerio de Cultura	141.369.180	164.393.754	211.167.747	282.606.626	367.435.663	461.185.520	657.103.557	842.162.144	1.212.834.477	1.861.457.265	2.725.758.778	3.932.810.228	4.251.726.083	5.443.915.346
Administración Central	49.947.352	63.695.558	86.996.154	120.485.887	160.428.254	189.888.252	306.272.606	388.885.053	593.401.648	974.110.917	1.461.252.202	1.980.105.876	1.993.638.009	2.743.929.923
Actividades Centrales	13.250.372	15.448.358	23.240.971	48.145.446	50.081.030	66.381.835	115.136.203	180.942.085	250.328.893	516.537.987	921.111.081	1.070.875.362	1.111.655.120	1.050.601.075
Difusión y Promoción de la Música, la Danza, las Artes Escénicas y Visuales	0			27.917.817	49.964.743	56.512.735	66.045.126	94.802.452	148.354.222	179.326.116	206.689.116	252.746.645	220.372.308	480.053.489
Preservación, Difusión y Exhibición del Patrimonio Cultural	0			18.769.160	30.053.053	41.751.587	45.290.966	50.140.736	98.001.401	101.778.470	150.334.266	190.509.905	223.121.252	636.556.494
Fomento de las Industrias Culturales	28.316.549	37.103.487	49.294.917	7.925.365	7.067.825	7.669.043	39.191.963	14.745.855	20.135.341	47.118.726	38.921.862	46.854.220	52.677.340	107.770.692
Fomento y Apoyo económico a bibliotecas populares	8.295.428	10.341.597	12.931.485	16.238.563	21.368.742		30.796.441	34.940.498	53.364.806	77.268.464	90.545.592	135.687.296	133.188.070	141.025.272
Estudios e Investigaciones Históricas sobre Juan Domingo Perón	85.003	802.116	1.528.780	1.489.538	1.892.861	8.972.053	2.089.355	2.973.235	3.692.245	5.241.827	5.314.594	5.458.123	677.101	18.839.389
Difusión, Concientización y Protección del Patrimonio Cultural del Museo de Bellas Artes	0					1.571.525	7.722.551	8.848.378	16.330.256	28.264.125	30.105.228	38.583.157	33.313.198	82.826.617
Promoción de políticas culturales y cooperación internacional	0					7.029.473		1.491.814	3.194.484	10.110.381	6.265.923	9.538.487	20.808.606	33.766.279
Acciones Inherentes al Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano	0									8.464.821	11.964.540	23.684.198		
Fomento y Promoción de la Música												13.959.925		
Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Cultural	0											41.185.598	72.900.049	176.384.654
Consolidación Cultural de Políticas Territoriales	0											51.645.455	42.215.183	
Fortalecimiento de las Expresiones Federales	0											4.409.420	7.417.392	16.105.961
Fomento y Ampliación de Derechos y de la Cultura Popular	0											38.406.873	7.812.940	
Acceso Igualitario, Desarrollo y Promoción de los Derechos Culturales	0											30.445.815	37.520.362	
Difusión de las Manifestaciones Político-Culturales	0											12.334.645	11.509.363	
Fomento y Desarrollo para la Identificación, Valoración y Potenciación del Patrimonio Vivo y la Cultura Pública	0											4.530.822	14.317.753	

Gasto público cultural	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Planificación General de Programas Culturales	0											9.249.930	4.131.975	
<b>Descentralizados</b>	<b>24.315.648</b>	<b>31.689.969</b>	<b>44.153.972</b>	<b>58.492.788</b>	<b>87.127.162</b>	<b>85.022.988</b>	<b>141.039.525</b>	<b>183.684.709</b>	<b>258.831.478</b>	<b>369.341.640</b>	<b>537.319.782</b>	<b>740.600.563</b>	<b>1.007.038.875</b>	<b>1.295.146.346</b>
Teatro Nacional Cervantes	3.661.966	4.968.957	5.951.572	9.661.957	18.438.121	23.955.656	27.768.821	42.488.266	53.255.719	71.675.478	110.180.958	141.877.781	186.566.085	234.319.718
Biblioteca Nacional	7.620.731	11.738.694	18.590.271	23.266.475	32.999.174	40.826.920	56.397.375	77.106.951	120.349.154	187.993.015	264.504.085	407.724.838	491.168.186	597.301.454
Instituto Nacional del Teatro	9.443.909	10.525.475	12.738.378	16.749.055	25.253.131	11.919.293	41.902.157	45.591.016	63.090.712	83.137.920	126.005.462	140.419.040	231.996.575	311.105.316
Fondo Nacional de las Artes	3.589.042	4.456.843	6.873.752	8.815.301	10.436.736	8.321.119	14.971.173	18.498.476	22.135.893	26.535.228	36.629.277	50.578.903	97.308.029	152.419.858
<b>Entes Públicos</b>	<b>67.106.180</b>	<b>69.008.226</b>	<b>80.017.621</b>	<b>103.627.950</b>	<b>119.880.247</b>	<b>186.274.281</b>	<b>209.791.427</b>	<b>269.592.382</b>	<b>360.601.351</b>	<b>518.004.708</b>	<b>727.186.795</b>	<b>1.212.103.790</b>	<b>1.251.049.200</b>	<b>1.404.839.078</b>
INCAA	67.106.180	69.008.226	80.017.621	103.627.950	119.880.247	186.274.281	209.791.427	269.592.382	360.601.351	518.004.708	727.186.795	1.212.103.790	1.218.648.108	1.345.280.044
INAMU													32.401.091	59.559.034

Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación



## Gasto Público Cultural en organismos no culturales. En pesos corrientes y porcentaje. 2017

ORGANISMO	NIVEL DESCENTRALIZADO / PROGRAMA	NIVEL ADMINISTRATIVO	GASTO DEVENGADO	% GASTO ORG NO CULT	% GASTO PUBL CULT
Jefatura de Gabinete de Ministros	Radio y Televisión Argentina S.E.	Entes y Empresas Públicas	3.532.304.296	22,9%	16,8%
	TELAM S.E.	Entes y Empresas Públicas	1.192.086.430	7,7%	5,7%
	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Administración Pública Nacional	1.813.277.638	11,8%	8,6%
Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Administración Pública Nacional	1.396.690.502	9,1%	6,6%
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva	CONICET	Administración Pública Nacional	46.201.016	0,3%	0,2%
Ministerio de Comunicaciones	ENACOM	Administración Pública Nacional	2.127.480.678	13,8%	10,1%
	Plan Argentina Conectada	Administración Pública Nacional	291.463.721	1,9%	1,4%
Ministerio de Educación	Biblioteca de Maestros	Administración Pública Nacional	26.159.873	0,2%	0,1%
	EDUCAR S.E.	Entes y Empresas Públicas	1.509.198.832	9,8%	7,2%
	Radio Universidad Nacional del Litoral	Entes y Empresas Públicas	33.633.285	0,2%	0,2%
	Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	Entes y Empresas Públicas	226.693.867	1,5%	1,1%
	Universidad Nacional de las Artes	Administración Pública Nacional	943.630.132	6,1%	4,5%
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos	Espacio para la Memoria (ex ESMA)	Administración Pública Nacional	95.000.000	0,6%	0,5%
Ministerio de Modernización	Impulso a la Iniciativa País Digital	Administración Pública Nacional	132.492.760	0,9%	0,6%
Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda	Ejecución de Obras de Arquitectura	Administración Pública Nacional	82.401.616	0,5%	0,4%
Poder Judicial de la Nación	Biblioteca y jurisprudencia	Administración Pública Nacional	96.030.669	0,6%	0,5%
	Archivo General	Administración Pública Nacional	181.077.252	1,2%	0,9%
Poder Legislativo Nacional	Biblioteca del Congreso	Administración Pública Nacional	1.690.515.089	11,0%	8,0%
<b>TOTAL Gasto Cultural en Organismos no Culturales</b>			<b>15.416.337.657</b>	<b>100,0%</b>	<b>73,2%</b>
<b>TOTAL Gasto Público Cultural</b>			<b>21.059.844.003</b>		

Fuente: SInCA en base a la Contaduría General de la Nación y al Boletín Fiscal.

## Empleo público cultural nacional. En puestos de trabajo. 2004-2017

Empleo público cultural	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Total Cultural</b>	<b>5.583</b>	<b>6.061</b>	<b>6.356</b>	<b>6.750</b>	<b>7.084</b>	<b>7.498</b>	<b>7.861</b>	<b>8.366</b>	<b>8.881</b>	<b>9.699</b>	<b>10.521</b>	<b>11.765</b>	<b>11.472</b>	<b>11.734</b>
<b>Ministerio de Cultura</b>	<b>2.096</b>	<b>2.243</b>	<b>2.348</b>	<b>2.388</b>	<b>2.618</b>	<b>2.743</b>	<b>2.883</b>	<b>3.123</b>	<b>3.399</b>	<b>3.825</b>	<b>4.179</b>	<b>5.038</b>	4.872	4.834
Administración central	1.243	1.367	1.420	1.434	1.530	1.493	1.569	1.742	1.935	2.192	2.363	2.861	2.683	2.546
Organismos descentralizados	513	523	552	597	667	790	843	908	987	1.092	1.223	1.524	1.448	1.397
Teatro Nacional Cervantes	140	156	151	179	168	251	259	273	300	292	340	390	375	353
Biblioteca Nacional	308	300	317	329	385	395	405	428	474	558	635	884	839	804
Instituto Nacional del Teatro	31	32	47	44	63	79	115	138	145	160	164	164	157	159
Fondo Nacional de las Artes	34	35	37	45	51	65	64	69	68	82	84	86	77	81
Entes públicos	340	353	376	357	421	460	471	473	477	541	593	653	741	891
INCAA	340	353	376	357	421	460	471	473	477	541	593	653	717	857
INAMU	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	34
<b>Organismos no culturales</b>	<b>3.487</b>	<b>3.818</b>	<b>4.008</b>	<b>4.362</b>	<b>4.466</b>	<b>4.755</b>	<b>4.978</b>	<b>5.243</b>	<b>5.482</b>	<b>5.874</b>	<b>6.342</b>	<b>6.727</b>	6.600	6.900
<b>Total Nacional</b>	<b>269.795</b>	<b>281.834</b>	<b>287.040</b>	<b>300.682</b>	<b>309.126</b>	<b>327.108</b>	<b>334.286</b>	<b>347.018</b>	<b>355.458</b>	<b>371.159</b>	<b>384.619</b>	<b>404.250</b>	<b>402.015</b>	<b>481.465</b>

Fuente: SInCA en base a la Contaduría General de la Nación y al Boletín Fiscal.

## Composición del empleo público cultural nacional. En porcentajes. 2004-2017

Empleo público cultural	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Ministerio de Cultura</b>	<b>37,5%</b>	<b>37,0%</b>	<b>36,9%</b>	<b>35,4%</b>	<b>37,0%</b>	<b>36,6%</b>	<b>36,7%</b>	<b>37,3%</b>	<b>38,3%</b>	<b>39,4%</b>	<b>39,7%</b>	<b>42,8%</b>	<b>42,5%</b>	<b>41,2%</b>
<b>Administración central</b>	<b>22,3%</b>	<b>22,6%</b>	<b>22,3%</b>	<b>21,2%</b>	<b>21,6%</b>	<b>19,9%</b>	<b>20,0%</b>	<b>20,8%</b>	<b>21,8%</b>	<b>22,6%</b>	<b>22,5%</b>	<b>24,3%</b>	<b>23,4%</b>	<b>21,7%</b>
Organismos descentralizados	9,2%	8,6%	8,7%	8,8%	9,4%	10,5%	10,7%	10,9%	11,1%	11,3%	11,6%	13,0%	12,6%	11,9%
Teatro Nacional Cervantes	2,5%	2,6%	2,4%	2,7%	2,4%	3,3%	3,3%	3,3%	3,4%	3,0%	3,2%	3,3%	3,3%	3,0%
Biblioteca Nacional	5,5%	4,9%	5,0%	4,9%	5,4%	5,3%	5,2%	5,1%	5,3%	5,8%	6,0%	7,5%	7,3%	6,9%
Instituto Nacional del Teatro	0,6%	0,5%	0,7%	0,7%	0,9%	1,1%	1,5%	1,6%	1,6%	1,6%	1,6%	1,4%	1,4%	1,4%
Fondo Nacional de las Artes	0,6%	0,6%	0,6%	0,7%	0,7%	0,9%	0,8%	0,8%	0,8%	0,8%	0,8%	0,7%	0,7%	0,7%
Entes públicos	6,1%	5,8%	5,9%	5,3%	5,9%	6,1%	6,0%	5,7%	5,4%	5,6%	5,6%	5,6%	6,5%	7,6%
INCAA	6,1%	5,8%	5,9%	5,3%	5,9%	6,1%	6,0%	5,7%	5,4%	5,6%	5,6%	5,6%	6,3%	7,3%
INAMU	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,2%	0,3%
Organismos no culturales	62,5%	63,0%	63,1%	64,6%	63,0%	63,4%	63,3%	62,7%	61,7%	60,6%	60,3%	57,2%	57,5%	58,8%

Fuente: SInCA en base a la Contaduría General de la Nación y al Boletín Fiscal.

## Evolución del empleo público cultural nacional y del total nacional. En porcentajes. 2005-2017

Empleo público cultural	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Total Cultural</b>	<b>8,6%</b>	<b>4,9%</b>	<b>6,2%</b>	<b>5,0%</b>	<b>5,8%</b>	<b>4,8%</b>	<b>6,4%</b>	<b>6,1%</b>	<b>9,2%</b>	<b>8,5%</b>	<b>11,8%</b>	<b>-2,5%</b>	<b>2,3%</b>
<b>Ministerio de Cultura</b>	<b>7,0%</b>	<b>4,7%</b>	<b>1,7%</b>	<b>9,6%</b>	<b>4,8%</b>	<b>5,1%</b>	<b>8,3%</b>	<b>8,8%</b>	<b>12,5%</b>	<b>9,3%</b>	<b>20,6%</b>	<b>-3,3%</b>	<b>-0,8%</b>
Administración central	10,0%	3,9%	1,0%	6,7%	-2,4%	5,1%	11,0%	11,1%	13,3%	7,8%	21,1%	-6,2%	-5,1%
Organismos descentralizados	1,9%	5,5%	8,2%	11,7%	18,4%	6,7%	7,7%	8,7%	10,6%	12,0%	24,6%	-5,0%	-3,5%
Teatro Nacional Cervantes	11,4%	-3,2%	18,5%	-6,1%	49,4%	3,2%	5,4%	9,9%	-2,7%	16,4%	14,7%	-3,8%	-5,9%
Biblioteca Nacional	-2,6%	5,7%	3,8%	17,0%	2,6%	2,5%	5,7%	10,7%	17,7%	13,8%	39,2%	-5,1%	-4,2%
Instituto Nacional del Teatro	3,2%	46,9%	-6,4%	43,2%	25,4%	45,6%	20,0%	5,1%	10,3%	2,5%	0,0%	-4,3%	1,3%
Fondo Nacional de las Artes	2,9%	5,7%	21,6%	13,3%	27,5%	-1,5%	7,8%	-1,4%	20,6%	2,4%	2,4%	-10,5%	5,2%
Entes públicos	3,8%	6,5%	-5,1%	17,9%	9,3%	2,4%	0,4%	0,8%	13,4%	9,6%	10,1%	13,5%	20,2%
INCAA	3,8%	6,5%	-5,1%	17,9%	9,3%	2,4%	0,4%	0,8%	13,4%	9,6%	10,1%	9,8%	19,5%
INAMU	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41,7%
<b>Organismos no culturales</b>	<b>9,5%</b>	<b>5,0%</b>	<b>8,8%</b>	<b>2,4%</b>	<b>6,5%</b>	<b>4,7%</b>	<b>5,3%</b>	<b>4,5%</b>	<b>7,1%</b>	<b>8,0%</b>	<b>6,1%</b>	<b>-1,9%</b>	<b>4,6%</b>
<b>Total Nacional</b>	<b>4,5%</b>	<b>1,8%</b>	<b>4,8%</b>	<b>2,8%</b>	<b>5,8%</b>	<b>2,2%</b>	<b>3,8%</b>	<b>2,4%</b>	<b>4,4%</b>	<b>3,6%</b>	<b>5,1%</b>	<b>-0,6%</b>	<b>19,8%</b>

Fuente: SInCA en base a la Contaduría General de la Nación y al Boletín Fiscal.

Presupuesto y empleo público cultural provincial. En pesos corrientes y porcentajes. 2016.

Provincia	Presupuesto Cultural	% de Presup.	Presup. Cult. Per Cápita	Puestos de trabajo	% de Puestos
Buenos Aires	\$ 1.665.223.500	0,3%	\$ 98	2.533	15,4%
Capital Federal	\$ 3.768.059.201	2,1%	\$ 1.230	6.384	38,7%
Catamarca	\$ 102.440.421	0,4%	\$ 253	232	1,4%
Chaco	\$ 213.330.000	0,4%	\$ 183	590	3,6%
Chubut	\$ 56.258.458	0,1%	\$ 96	149	0,9%
Córdoba	\$ 817.482.000	0,7%	\$ 224	1.127	6,8%
Corrientes	\$ 118.583.582	0,3%	\$ 109	254	1,5%
Entre Ríos	\$ 109.333.000	0,1%	\$ 81	446	2,7%
Formosa	\$ 102.594.923	0,3%	\$ 174	221	1,3%
Jujuy	\$ 60.453.839	0,2%	\$ 81	135	0,8%
La Pampa	\$ 58.441.975	0,3%	\$ 167	136	0,8%
La Rioja	\$ 8.780.163	0,6%	\$ 23	206	1,3%
Mendoza	\$ 368.975.938	0,5%	\$ 191	263	1,6%
Misiones	\$ 446.079.000	1,1%	\$ 366	112	0,7%
Neuquén	\$ 102.152.329	0,2%	\$ 160	139	0,8%
Río Negro	\$ 113.886.341	0,3%	\$ 158	346	2,1%
Salta	\$ 222.289.167	0,5%	\$ 162	688	4,2%
San Juan	\$ 47.731.951	0,1%	\$ 63	188	1,1%
San Luis	\$ 162.930.039	0,8%	\$ 333	185	1,1%
Santa Cruz	\$ 75.929.838	0,2%	\$ 224	156	0,9%
Santa Fe	\$ 423.834.000	0,4%	\$ 123	700	4,2%
Santiago del Estero	\$ 53.877.599	0,2%	\$ 57	153	0,9%
Tierra del Fuego	\$ 102.371.636	0,5%	\$ 637	377	2,3%
Tucumán	\$ 213.866.600	0,4%	\$ 131	762	4,6%
<b>Total Provincias</b>	<b>\$ 9.414.905.500</b>	<b>-</b>	<b>\$ 222</b>	<b>16.483</b>	<b>100%</b>
<b>Min. de Cultura de la Nación</b>	<b>\$ 5.443.915.346</b>	<b>0,2%</b>	<b>\$ 124</b>	<b>4.834</b>	

Nota: por falta de datos, se tomó el último dato de empleo disponible, de 2015, para las provincias de Buenos Aires, Capital Federal, Catamarca, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, La Rioja, San Luis y Santa Cruz.

Fuente: SInCA en base a enlaces provinciales e INDEC.

SInCA – SISTEMA  
DE INFORMACIÓN  
CULTURAL DE LA  
ARGENTINA

Alsina 1169 2 Piso,  
Ciudad de Buenos Aires  
[+54] +11 4382-0838  
[sinca@cultura.gob.ar](mailto:sinca@cultura.gob.ar)



Sistema de Información  
Cultural de la Argentina



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**