

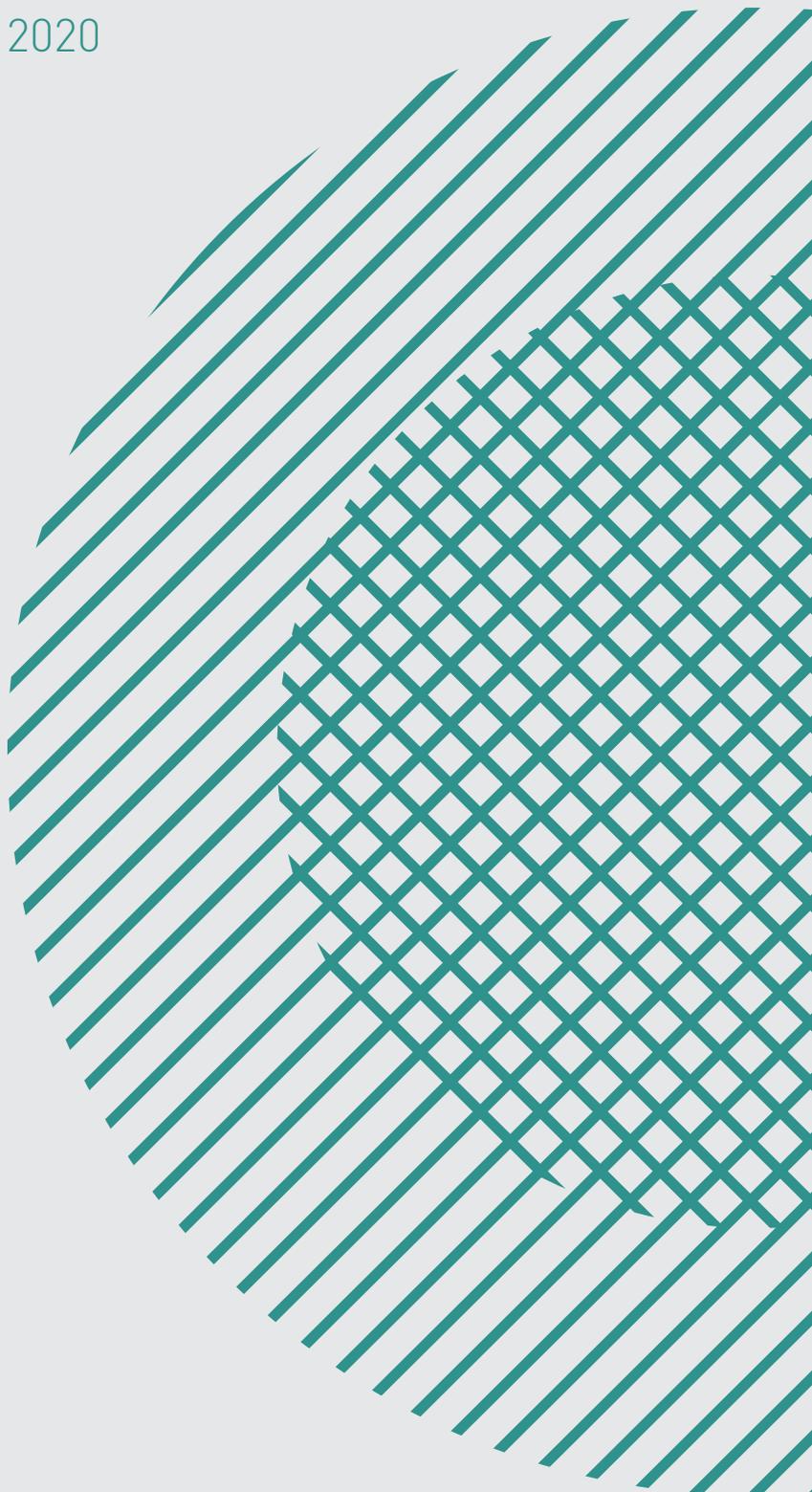
# COYUNTURA CULTURAL

## SECTOR PÚBLICO

### CULTURAL

RESULTADOS 2020

Año 13  
Número 39  
Marzo 2022



**03**

Introducción

**05**

1. Sector público cultural

**07**

2. Ministerio de Cultura de la Nación

**13**

3. Otros organismos

**15**

4. Presupuesto Público Cultural Nacional

**18**

5. Empleo Público Cultural Nacional

**21**

Anexo



Sistema de Información Cultural de la Argentina



Ministerio de Cultura Argentina

Ministro de Cultura  
**Tristán Bauer**

Jefe de gabinete  
**Esteban Falcón**

Directora de Planificación y Seguimiento de Gestión  
**Julia Houllé**

Coordinadora del Sistema de Información Cultural  
de la Argentina  
**Mariana Kunst**

Cuenta Satélite de Cultura  
**Irene Grinberg, Emilio Stramucci, Nahuel Moroz**

Asistencia técnica  
**Paula Laneri, Laura Pérez**

Equipo SInCA  
**Adriana Castaño**  
**Michelle Chirkes**  
**Alcira Garido**  
**Elena Mancinelli**  
**Karina Scherer**  
**Daniela Yamashita Unzain**



Sistema  
de Información  
Cultural  
de la Argentina



Ministerio de Cultura  
**Presidencia  
de la Nación**

## INTRODUCCIÓN

El Estado es un actor central en la generación, impulso y ampliación del campo cultural a través de la política pública. Por eso, en el ámbito público, la cultura puede medirse a partir del aporte que el Estado destina a las políticas culturales. En ese sentido, el Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA) estima regularmente indicadores que brindan información sobre la evolución, el crecimiento y el peso relativo del presupuesto y el empleo cultural en el sector público argentino a nivel nacional.

En este informe se exponen los datos correspondientes al ejercicio 2020 del Ministerio de Cultura de la Nación (que comprende una Administración Central, organismos descentralizados y entes públicos); pero como las actividades culturales atraviesan diversos organismos públicos, también se consideran los programas que, aunque son culturales, dependen de organismos cuya misión principal

no está directamente relacionada con la política cultural como, por ejemplo, la Biblioteca del Congreso. Todos los datos se analizan en relación con la serie del último quinquenio y, para un estudio más detallado, se presentan los resultados desagregados por indicador.

En suma, la estimación del Sector Público Cultural Nacional comprende los programas del Ministerio de Cultura de la Nación, los programas culturales de otros organismos y de entes y empresas públicas del estado con atribuciones para generar ingresos que no están comprendidos en el presupuesto de la Administración Pública Nacional (APN), como por ejemplo, Radio y Televisión Argentina S.E. El Presupuesto Público Cultural Nacional comprende la sumatoria del monto ejecutado por todos esos programas y el Empleo Público Cultural mide la cantidad de puestos de trabajo que estos emplean.

## Presupuesto y empleo cultural público en Cultura

En 2020, el **monto total nacional ejecutado en Cultura** (contemplando organismos culturales y no culturales) fue de casi 45.000 millones de pesos corrientes, lo que equivale al 0,44% del presupuesto total ejecutado por la **Administración Pública Nacional**. Ese porcentaje incluye todos los programas centralizados y descentralizados de todos los organismos públicos que ejecutan políticas culturales, y las transferencias del tesoro a entes y empresas públicas.

El Empleo Público Cultural Nacional alcanzó los 10.818 puestos de trabajo en 2020 (2,17% del Empleo Público Nacional total).

### **Ministerio de Cultura de la Nación (MCN):**

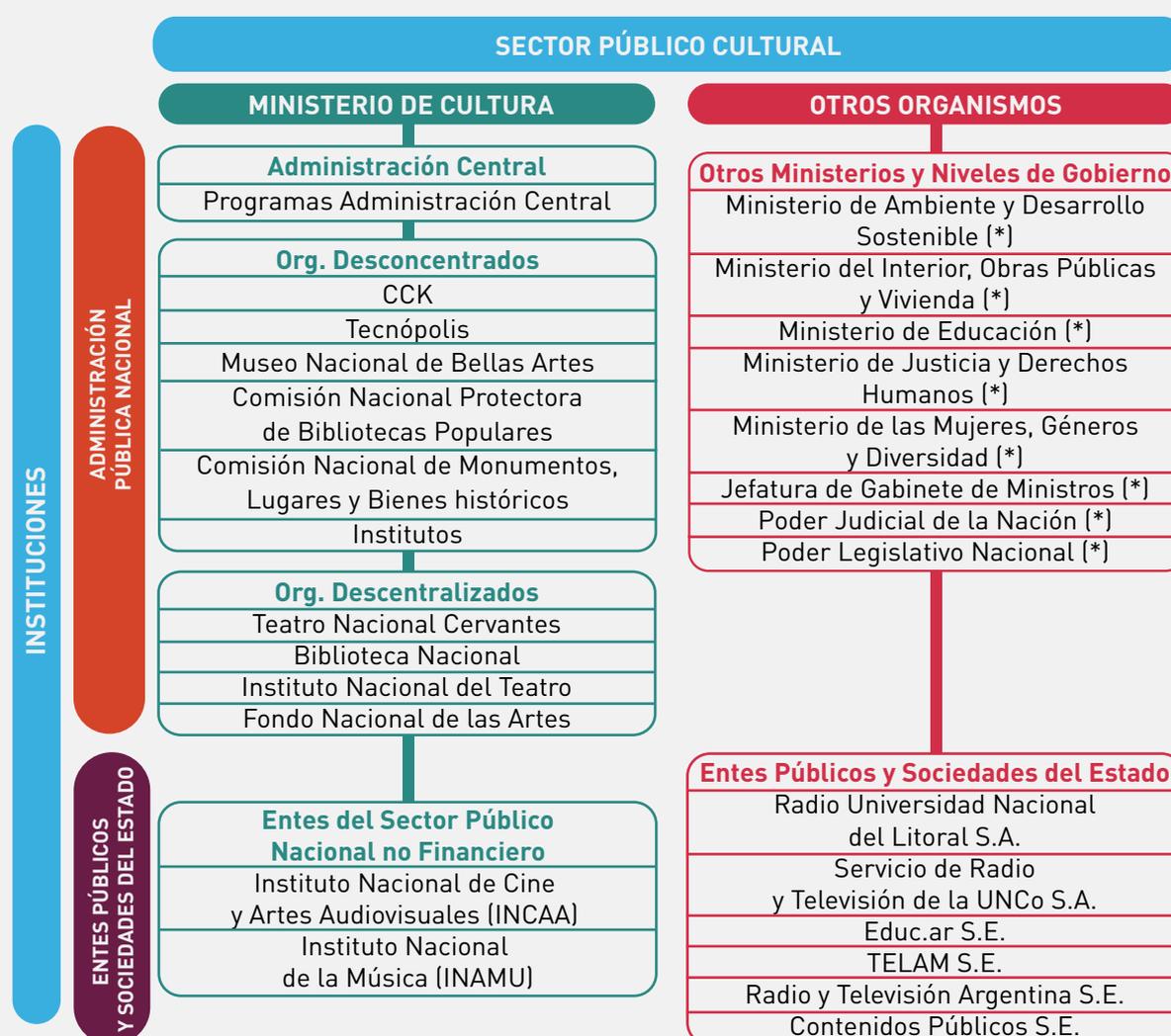
- El presupuesto ejecutado total de todos los organismos públicos bajo la órbita del MCN fue de 12.427 millones de pesos.
- Los programas de la Administración Central del MCN fueron los que más crecieron: pasaron de representar el 34% del presupuesto del MCN en 2019 al 53% en 2020. En cuanto a la composición del presupuesto, cayó la participación de los Entes Públicos y el peso de los organismos descentralizados se mantuvo estable. Esta evolución está vinculada con la implementación de programas especiales de asistencia en el marco del COVID-19 y con las restricciones a las actividades presenciales (cines, teatros, shows musicales), que ocasionaron una merma en la recaudación de recursos tributarios que son parte de los ingresos presupuestarios de los entes públicos.
- El presupuesto del MCN representó el 0,14% del presupuesto de la Administración Pública Nacional, lo que supone un alza respecto del año anterior: recuperó peso en término de recursos y revirtió la tendencia decreciente de los dos últimos años.
- En el 2020 el MCN contabilizó 4.599 puestos de trabajo, que representan el 0,9% del total de puestos de trabajo públicos a nivel nacional.

# 1. EL SECTOR PÚBLICO CULTURAL NACIONAL

Por Sector Público Cultural Nacional se entiende el conjunto de instituciones culturales y no culturales que ejecutan políticas culturales desde el nivel jurisdiccional nacional. Para construir su composición, el SInCA identifica los organismos y programas nacionales que realizan acciones vinculadas a la cultura

y construye el mapa público cultural. Para ello, se revisan y seleccionan organismos y programas nacionales que, por su naturaleza o función, ejecutan recursos públicos aplicados a políticas culturales. El gráfico 1 muestra el conjunto de organismos que componen el Sector Público Cultural Nacional.

Gráfico 1. Estructura del Sector Público Cultural Nacional



Fuente: SInCA en base a información de la Cuenta de Inversión de la Contaduría General de la Nación.

(\*) Solo se consideran los programas culturales.

El presupuesto de la Administración Pública Nacional (APN) incluye las instituciones de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Este grupo comprende la Administración Central, los Organismos Desconcentrados y los Organismos Descentralizados del Ministerio de Cultura y Otros Ministerios y niveles de gobierno que realizan acciones culturales aunque su misión principal no esté directamente relacionada con la política cultural (como la Jefatura de Gabinete de Ministros, a través de los programas que integran el Ente Nacional de Comunicaciones –ENACOM–,

o el Poder Legislativo Nacional, a través de la Biblioteca del Congreso). También integran el Sector Público Cultural los Entes del Sector Público Nacional y las Sociedades del Estado que constituyen entidades estatales descentralizadas y organizadas bajo un régimen jurídico privado. Estas sociedades tienen la potestad de gestionar recursos propios y, además, pueden recibir fondos de la Administración Pública Nacional, a través de transferencias del Tesoro y otras instituciones públicas. Los Entes Públicos, a su vez, pueden clasificarse en culturales y no culturales. En

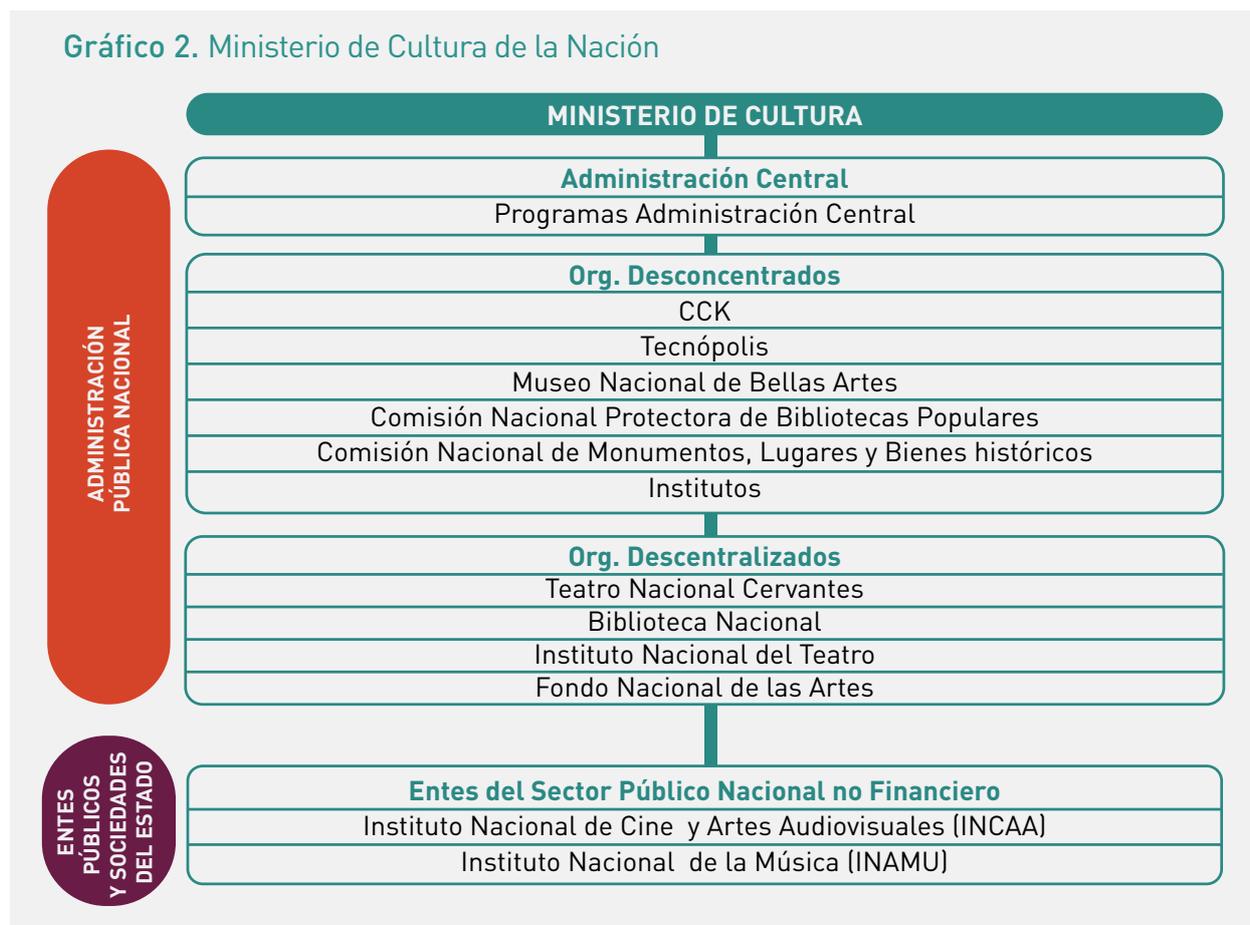
el primer grupo se encuentran el INCAA y el INAMU, que son entes descentralizados dependientes del Ministerio de Cultura. Entre los segundos figuran las Empresas del Estado Educ.ar (Ministerio de Educación), Télam, RTA y Contenidos Públicos S.E. (Jefatura de Gabinete de Ministros) que no dependen del Ministerio de Cultura, pero están vinculadas con el quehacer cultural.

## 2. MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN

El Ministerio de Cultura de la Nación se creó en el año 2014 (antes de eso era una Secretaría de Estado dependiente de Presidencia de la Nación). A mediados de 2018 el área cultural pasó a ser una Secretaría de Gobierno, esta vez dependiente del Ministerio de Educación. Finalmente,

en diciembre de 2019 recuperó el rango de Ministerio. Está integrado por la Administración Central, los organismos desconcentrados, los descentralizados y entes que dependen institucionalmente del sector público, el INCAA y el INAMU.

Gráfico 2. Ministerio de Cultura de la Nación



Los organismos desconcentrados no tienen independencia presupuestaria, patrimonio ni personería jurídica propia; sin embargo, tienen independencia técnica con facultades específicas. En este grupo se encuentran el CCK, Tecnópolis, el Museo Nacional de Bellas Artes, la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP), la Comisión Nacional de Monumentos, de

Lugares y de Bienes Históricos y los Institutos.

Los organismos descentralizados son entidades que tienen patrimonio propio y personería jurídica. En el sistema presupuestario se encuentran por fuera de la Administración Central. Son el Teatro Nacional Cervantes, la Biblioteca Nacional, el Instituto Nacional del Teatro y el Fondo Nacional de las Artes.

La última categoría de organismos que integran el Ministerio de Cultura de la Nación corresponde a los entes públicos INCAA e INAMU, que poseen personería jurídica especial como Entes del Sector Público Nacional no Financiero; es decir que están fuera de la Administración Pública Nacional y tienen la potestad de generar sus propios recursos.

## 2.1. Presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación

La fuente de información para realizar la estimación del presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación es la Cuenta de Inversión publicada por la Contaduría General de la Nación (CGN). Esta cuenta provee datos referidos al presupuesto público ejecutado desagregado por programa. Otra fuente es la Oficina Nacional de Presupuesto (ONP) que provee información sobre presupuestos anuales. Con relación a los

criterios de valuación, al igual que en las Cuentas Nacionales, el registro de los datos está regido por el concepto de devengado, es decir, lo efectivamente gastado (aunque el pago se realice en el período siguiente).

El gráfico 3 condensa el mapa completo del Ministerio de Cultura de la Nación y el presupuesto ejecutado por tipo de organismo.

Gráfico 3. Presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación. En pesos corrientes. 2020

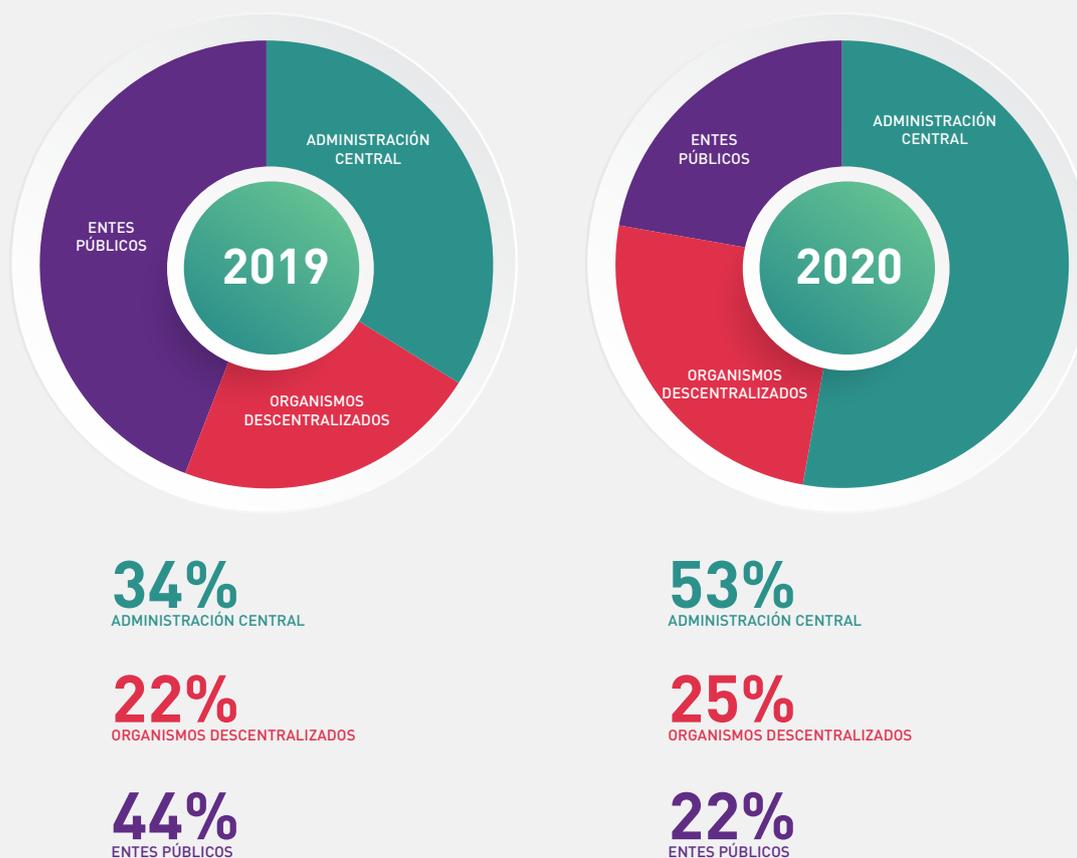


Fuente: SInCA en base datos de la Contaduría General de la Nación e INCAA.

En el ejercicio 2020, un 53% de los recursos totales del Ministerio de Cultura de la Nación se ejecutaron de forma centralizada a través de los programas que gestiona la Administración Central, un 25% a través de los organismos descentralizados (Biblioteca Nacional, Teatro Nacional Cervantes, Instituto Nacional del Teatro, Fondo Nacional de las Artes) y un 22%, mediante los entes públicos INCAA e INAMU.

Si se compara la composición del presupuesto ejecutado del 2020 con la del 2019, se observa que los programas de la Administración Central ganaron peso frente a los entes públicos, ya que en 2019 el 34% fueron recursos centralizados y el 44%, de entes públicos. Por su parte, el peso de los organismos descentralizados se mantuvo estable: representan la cuarta parte del presupuesto cultural.

**Gráfico 4.** Composición del presupuesto ejecutado del MCN. En porcentajes. 2019-2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

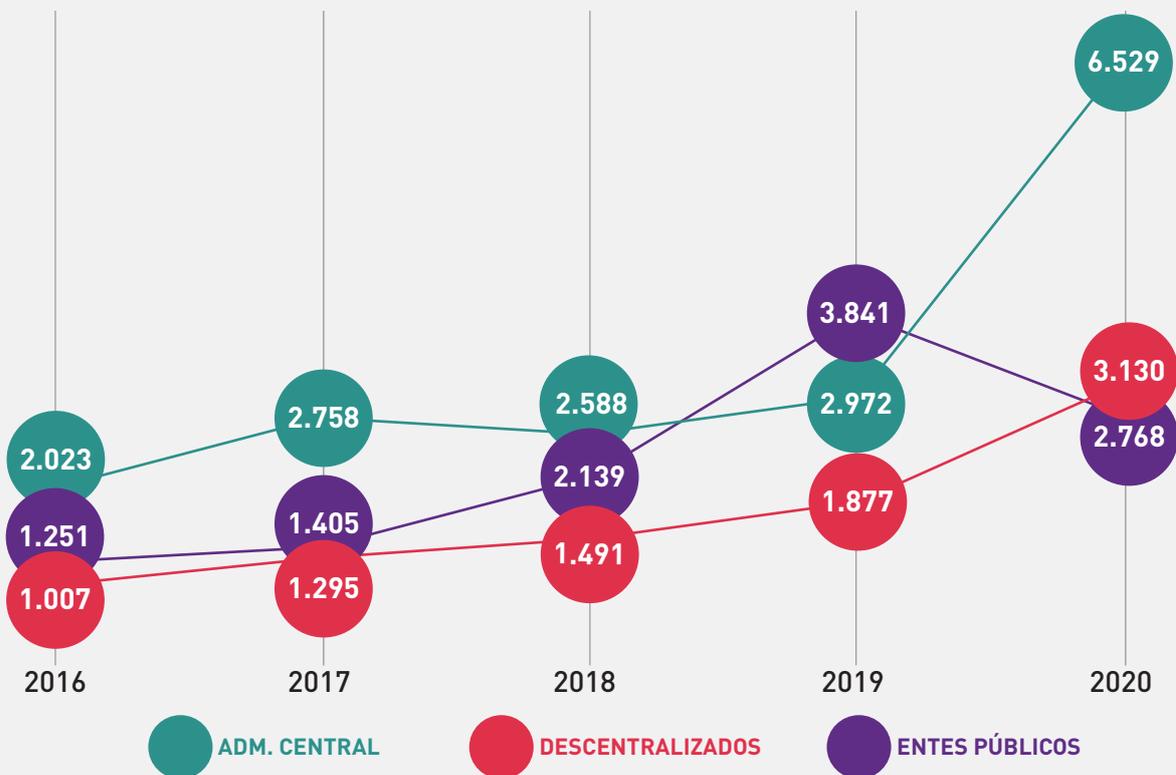
## 2.2. Variación del presupuesto del Ministerio de Cultura (valores nominales)

En 2020 el presupuesto total de todos los organismos públicos bajo la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación fue de \$12.427 millones de pesos, un 43% más que el presupuesto ejecutado en 2019 (en términos nominales). La cifra está compuesta por \$6.529 millones de la administración central, \$3.130 millones de organismos descentralizados y \$2.768 millones de entes públicos.

El crecimiento presupuestario del MCN fue motorizado por las partidas que se ejecutaron desde la administración central y los organismos descentralizados, cuyos montos se incrementaron 120% y 67% respectivamente. Dado que,

según el Índice de Precios al Consumidor calculado por el INDEC, la inflación en 2020 fue del 34,1%, el presupuesto ejecutado creció muy por encima de los precios de la economía. Por el contrario, las partidas ejecutadas por los entes públicos, tuvieron una caída del 28% en términos nominales como consecuencia de las restricciones dispuestas a las actividades presenciales durante la primera mitad del año (cines, teatros, shows musicales) que ocasionaron una merma en la recaudación de recursos tributarios que forman parte de los ingresos que disponen los entes públicos para la ejecución presupuestaria.

Gráfico 5. Presupuesto ejecutado del Ministerio de Cultura de la Nación por tipo de organismo. En millones de pesos corrientes. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

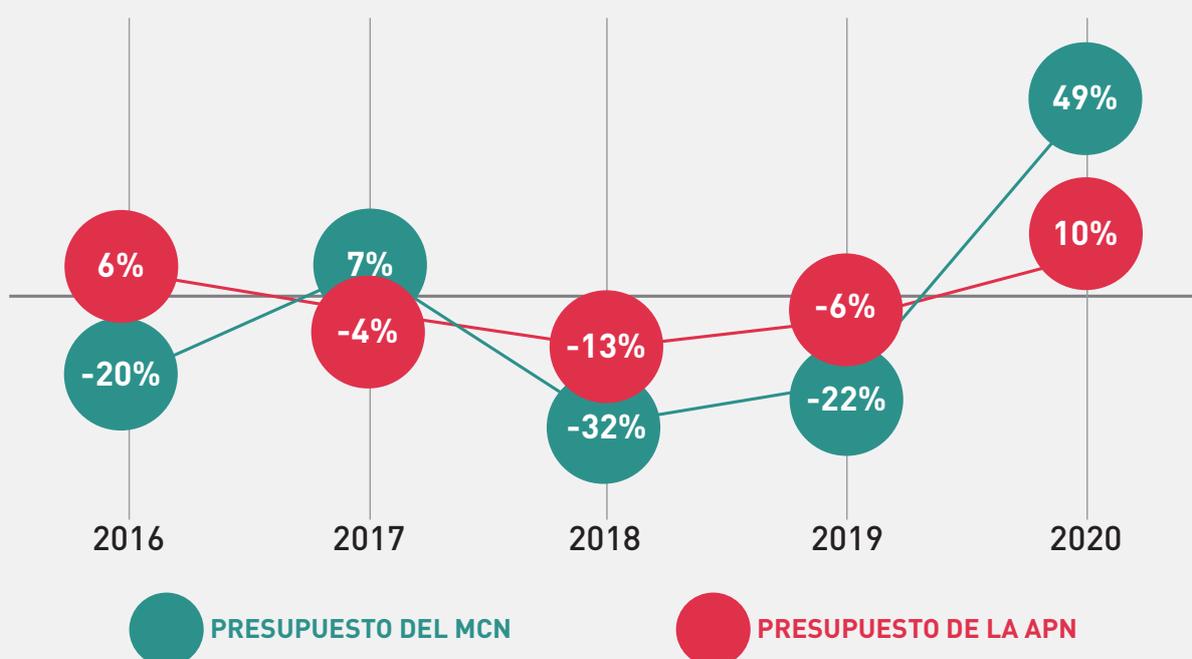
### 2.3. Variación del presupuesto del Ministerio de Cultura (valores constantes)

En los últimos cinco años el presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación medido en precios constantes, es decir, quitando el efecto de la inflación acumulada (2016-2020), evolucionó de manera dispar. Mientras que el presupuesto total de la Administración Pública Nacional cayó desde el año 2016 hasta retomar una variación interanual positiva en 2020, el presupuesto del MCN creció en 2017 (como rebote posterior a la caída más pronunciada que la del presupuesto total en 2016), presentó tasas de variación interanual negativas y mucho más pronunciadas que las del presupuesto total de la APN en

2018 y 2019, y emprendió una trayectoria de crecimiento a partir del año 2020, en el contexto de la asistencia brindada desde las políticas del MCN en el marco de la pandemia COVID-19. Con respecto al año anterior, en 2020 el presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación (sin contar entes) creció un 49% en términos reales.

1. La inflación acumulada durante 2020 según el índice de Índice de Precios al Consumidor (IPC) <https://www.indec.gov.ar/indec/web/Nivel4-Tema-3-5-31>

**Gráfico 6.** Variación interanual del presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación<sup>1</sup> y del presupuesto público total de la APN. En pesos constantes y en porcentajes. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.  
1. No incluye transferencias a Entes Públicos.

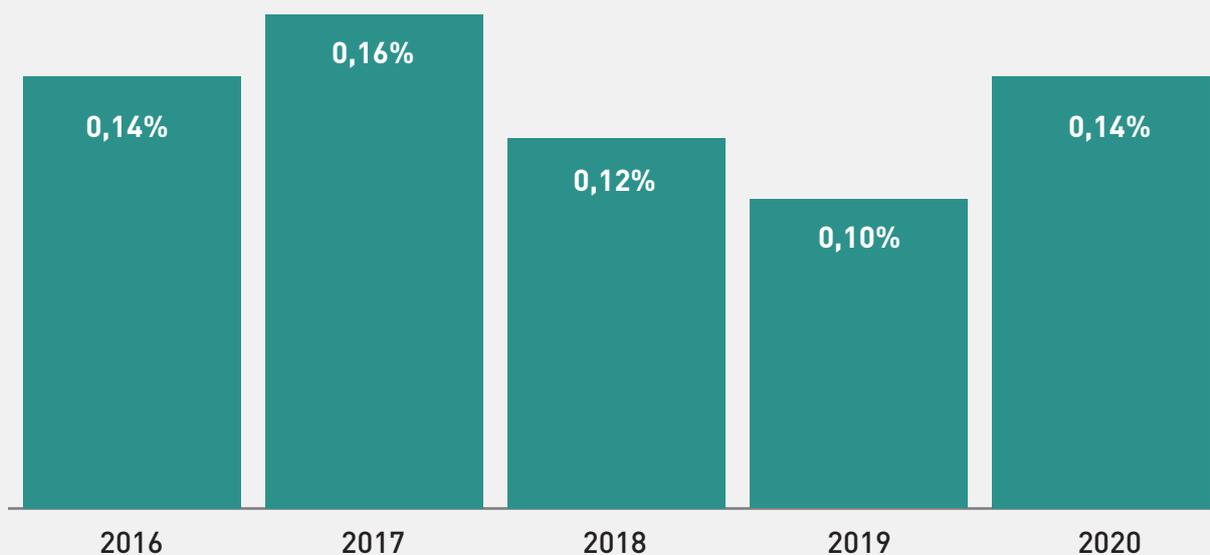
## 2.4. Participación del presupuesto del Ministerio de Cultura en el total APN

En 2020 aumentó la participación del presupuesto del Ministerio de Cultura en el presupuesto total de la Administración Pública Nacional, recuperando los porcentajes de 2016 y revirtiendo la tendencia decreciente de los últimos años.

Para analizar la participación del presupuesto del Ministerio de Cultura en el total de la APN

se considera el presupuesto de la Administración central y el de los organismos descentralizados, ya que ambos reciben las partidas presupuestarias a través de la APN. Los entes públicos INCAA e INAMU, al contar con recursos propios, no se toman en cuenta para la comparación con el presupuesto total de la APN.

**Gráfico 7.** Participación del Presupuesto del Ministerio de Cultura de la Nación<sup>1</sup> en el presupuesto total de la APN. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.  
1. No incluye Entes Públicos INCAA e INAMU.

### 3. OTROS ORGANISMOS

Son los organismos del Sector Público Cultural que realizan acciones culturales, aunque su misión principal no esté directamente relacionada con la política cultural. En 2020 este conjunto de organismos ejecutó \$32.531 millones, un 5% menos que en 2019 (en valores constantes).

Gráfico 8. Otros organismos

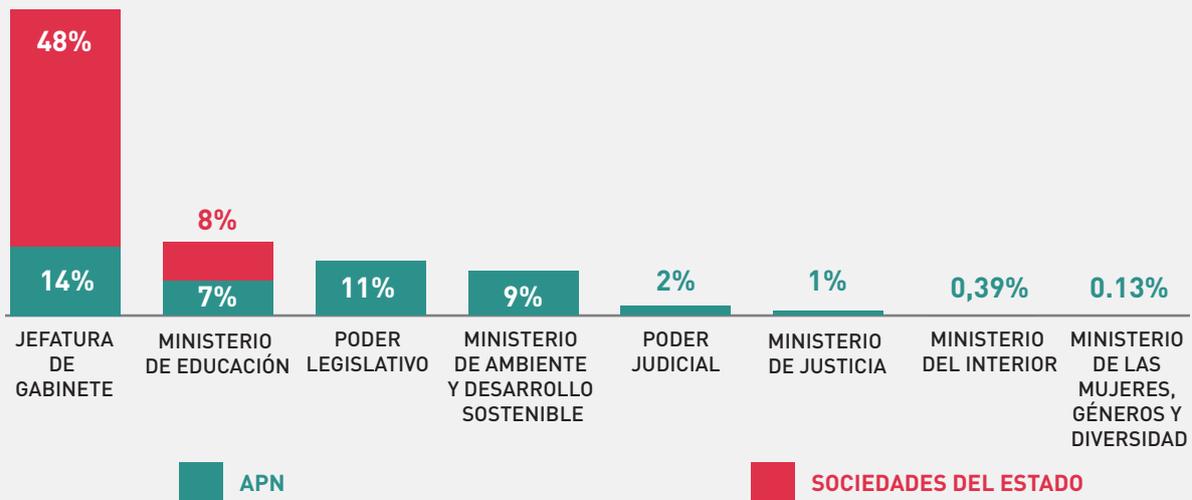


El organismo público no cultural con mayor presupuesto ejecutado en cultura es la Jefatura de Gabinete de Ministros (62%), ya que de este organismo depende el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM) encargado de regular el sistema de comunicaciones (internet, telefonía,

radio, televisión) y de promover la inclusión digital. También depende de Jefatura de Gabinete el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, que desarrolla, por ejemplo, los programas Televisión Pública Argentina, Radio Nacional, Télam, Contar, Pakapaka, Encuentro y Deportv. Algunos de

estos programas de la Jefatura de Gabinete de Ministros operan a través de sociedades del estado, es decir, empresas públicas con un régimen jurídico privado, como Radio y Televisión Argentina S.E, Télam S.E y Contenidos Públicos SE.

Gráfico 9. Presupuesto devengado en cultura en Otros organismos. En porcentajes. 2020



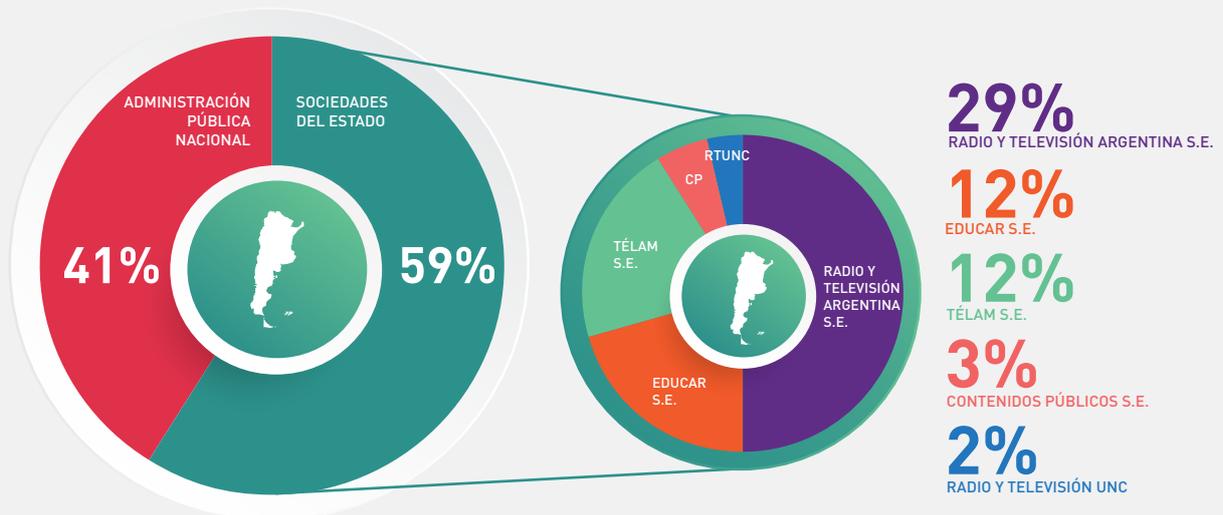
Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

El segundo organismo no cultural con más presupuesto es el Ministerio de Educación (15% en 2020), que gestiona programas como la Biblioteca del Maestro y

transfiere recursos para el funcionamiento de la Universidad Nacional de las Artes. También tiene bajo su órbita sociedades del estado que ejecutan

programas culturales, como Educ.ar SE, Radio Universidad Nacional del Litoral y Radio Universidad Nacional de Córdoba.

Gráfico 10. Composición del presupuesto ejecutado de Otros organismos por tipo de entidad. En porcentajes. 2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

El gráfico 10 muestra que, de los \$32.531 millones de pesos que ejecutaron estos organismos durante 2020, un 41% corresponde a dependencias

de la Administración Pública Nacional, mientras que el 59% restante fue ejecutado por diversas Sociedades del Estado. Estos resultados dan cuenta de

la incidencia de estas empresas públicas en el presupuesto ejecutado cultural.

## 4. PRESUPUESTO PÚBLICO CULTURAL NACIONAL

Durante 2020 se ejecutaron 44.958 millones de pesos en políticas culturales desarrolladas por organismos públicos nacionales. De ese total, el 28% fue implementado por el organismo típicamente cultural, es decir, el Ministerio de

Cultura de la Nación, mientras que el 72% restante fue empleado por otros organismos. En el gráfico 11 se muestra el Presupuesto Público Cultural Nacional consolidado, por tipo de organismo y por fuente de financiamiento.

Gráfico 11. Presupuesto Público Nacional Cultural por tipo de organismo y como porcentaje del total. En pesos corrientes y porcentajes. 2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

El 53% (\$23.845 millones) del Presupuesto Público Nacional Cultural se ejecuta a través de programas encuadrados dentro de la Administración Pública

Nacional, mientras que el 47% restante (\$21.113 millones) corresponde a los Entes Públicos y a las Sociedades del Estado. A su vez, de esos \$21.113 millones,

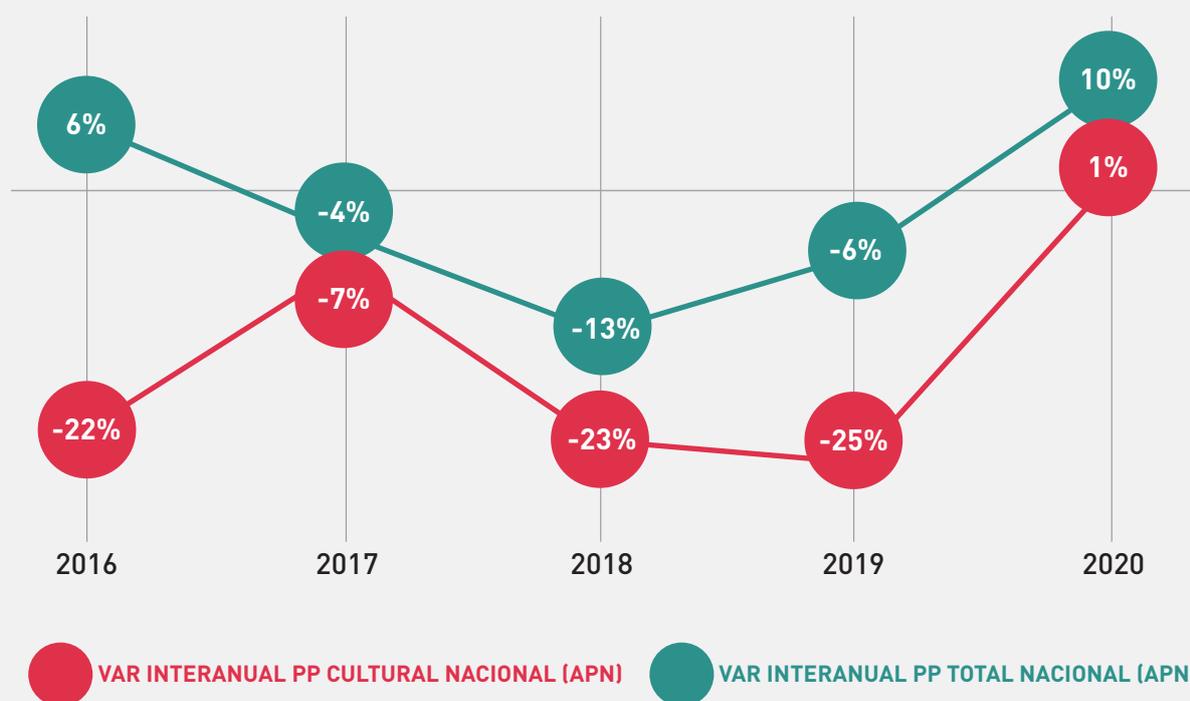
casi el 67% se financia con recursos propios (tributarios y de operación) generados por la actividad de los entes y empresas del estado.

## 4.1. Trayectoria del presupuesto público cultural nacional

En los últimos cinco años el presupuesto ejecutado del Sector Público Cultural Nacional experimentó una caída real evidenciada en las tasas de crecimiento negativas de los años 2016 a 2019 y en el leve crecimiento del 1% en el año 2020. El gráfico 12 muestra la variación interanual en los últimos cinco años. Tanto el presupuesto cultural como el presupuesto de la Administración Pública Nacional experimentaron tasas

de crecimiento negativas durante el período 2017-2019 y una tendencia positiva a partir del 2020. Ese último año, la variación interanual del presupuesto cultural creció a una tasa del 1%, mientras que el presupuesto de la APN lo hizo al 10%. Es decir que el presupuesto cultural se recupera del proceso recesivo iniciado en 2017 con menos celeridad que el total de la Administración Pública Nacional.

**Gráfico 12.** Variación interanual del presupuesto público cultural y del presupuesto público total (APN)<sup>1</sup>. En pesos constantes y en porcentajes. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

1. Incluye programas de la Administración Central, programas Descentralizados y transferencias del Tesoro a entes y empresas públicas.

La demora en la recuperación presupuestaria cultural también se verifica en la merma de la tasa de participación del presupuesto ejecutado del Sector Público Cultural en el total de la Administración Pública Nacional (gráfico 13).

**Gráfico 13.** Participación del presupuesto cultural en el presupuesto total de la APN. En porcentajes. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

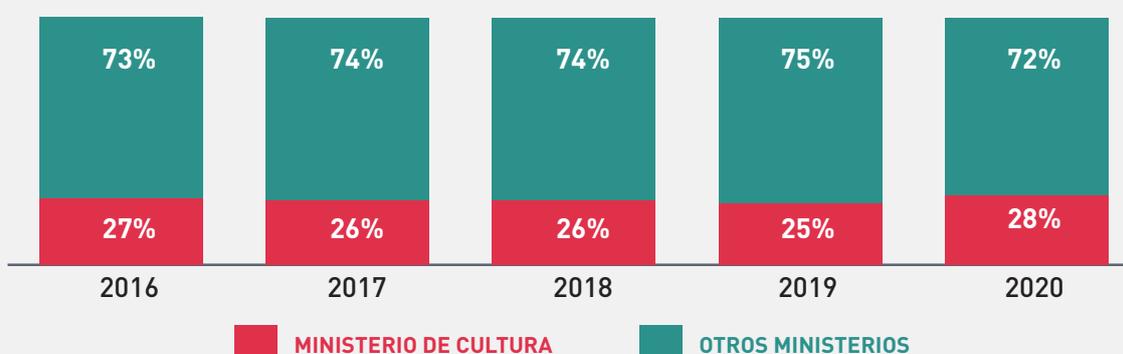
La participación del presupuesto ejecutado por el Sector Público Cultural Nacional alcanzó su valor más alto en 2015 (casi el 1% del total de la APN), mientras que la tasa promedio para todo el período 2015-2020 fue de 0,64%. En los tres últimos años, estos valores

estuvieron por debajo de la media de participación del total (0,60% en 2018, 0,48% en 2019 y 0,44% en 2020).

La participación de los organismos no culturales en el presupuesto total ejecutado por el Sector Público Cultural

Nacional representó, en promedio, el 74% del total en los últimos cinco años. En 2020 se incrementó la participación del Ministerio de Cultura y alcanzó el valor más alto del último quinquenio (28%).

**Gráfico 14.** Composición del presupuesto público cultural por tipo de organismo. En porcentajes sobre pesos corrientes. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

## 5. EMPLEO PÚBLICO CULTURAL NACIONAL

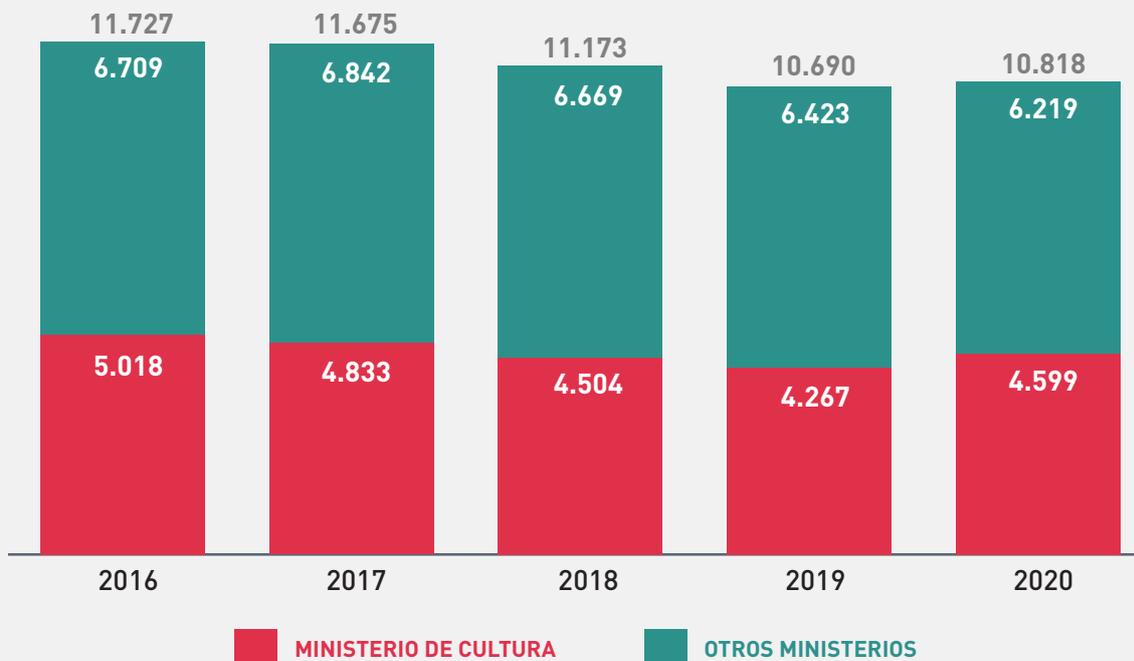
En esta sección se analizan los resultados referidos al empleo público cultural nacional de los últimos cinco años y se considera su peso relativo en los organismos (culturales y no culturales), así como la evolución de su participación en el empleo público nacional total. En la estimación del empleo público cultural, se consideraron los puestos de trabajo correspondientes a los organismos y programas culturales nacionales que se contemplan en la estimación del Sector Público Cultural Nacional.

A nivel nacional, en 2020 la cultura contabilizó 10.818 puestos de trabajo públicos, de los cuales 4.599 (43%) se

encuentran bajo la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación (Administración Central + Descentralizados + Entes Públicos) y 6.533 (57%) corresponden a Otros organismos. Al igual que con los recursos ejecutados, se verifica que la mayor parte del empleo se genera por fuera de la órbita del organismo cultural por excelencia (MCN), pero en este caso la distribución es más pareja.

En cuanto a su desempeño histórico, los números del empleo público cultural nacional en 2020 fueron más bajos que el promedio del último lustro (11.217), pero registraron un crecimiento del 1,2% con respecto a 2019.

Gráfico 15. Empleo público cultural nacional. En puestos de trabajo. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

## Empleo en el Ministerio de Cultura de la Nación

Más de la mitad del empleo en el Ministerio de Cultura de la Nación corresponde a las tareas desarrolladas en la administración central (54%); un 17% de los puestos de trabajo pertenecen al ente público INCAA, un 16% al organismo descentralizado Biblioteca Nacional y el 12% restante se distribuye entre los demás organismos descentralizados: Teatro Nacional Cervantes (6%), Instituto Nacional del Teatro (4%) y Fondo Nacional de las Artes (2%). El ente público INAMU, por su parte, concentra el 1% del empleo del ministerio.

**Gráfico 16.** Composición del empleo en el Ministerio de Cultura de la Nación. En porcentajes. 2020



Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

Mientras que la variación interanual del empleo público total fue del 11,9% en 2020, el empleo cultural muestra un crecimiento más leve, del 1,2%. En el período analizado

se observa que, solamente en 2015, el empleo público cultural creció más velozmente que el empleo público total. Esa tendencia se revirtió en 2016 y a partir de entonces, el empleo

público cultural cayó todos los años hasta 2020, año en que se verificó una variación interanual positiva.

**Gráfico 17.** Evolución del empleo público cultural y del empleo nacional total. En porcentajes. 2016-2020



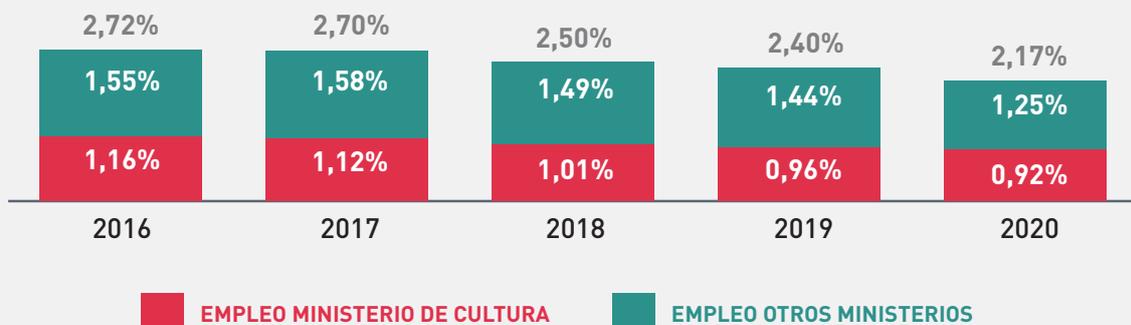
Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

Durante el último lustro, la proporción de puestos de trabajo públicos culturales en el total de puestos de trabajo públicos a nivel nacional se mantuvo en un promedio del

2,5%. Esta participación fue en disminución desde 2016, cuando los puestos de trabajo culturales representaban el 2,72% del empleo público nacional total. Esto es así porque,

como muestra el gráfico 17, los puestos de trabajo totales se incrementaron más velozmente que los culturales.

**Gráfico 18.** Participación del empleo público cultural en el empleo público total por tipo de organismo. En porcentajes. 2016-2020



Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

## ANEXOS

**Cuadro 1. Presupuesto Público Cultural Nacional devengado por Nivel Institucional y por Programa del Gobierno Nacional.**  
En pesos corrientes. 2020

TIPO	NIVEL ADMINISTRATIVO	INSTITUCIÓN	ORGANISMO	PROGRAMA	2020
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Actividades Centrales	2.661.664.525
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Promoción e Integración Cultural Nacional e Internacional	428.745.348
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Gestión de Organismos Estables	495.454.937
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Gestión de Museos Nacionales	1.128.528.631
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Difusión y Fortalecimiento del Patrimonio Cultural	254.749.498
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Desarrollo y Fomento de la Cultura Ciudadana y la Economía Creativa	605.936.453
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Desarrollo y Fomento de la Cultura Ciudadana y la Economía Creativa	1.440.000
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Formulación de Iniciativas para la Implementación de Contenidos de Parques Temáticos	277.160.912
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Formulación de Iniciativas para las Expresiones Federales	387.001.215
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	CONABIP	Fomento y Apoyo económico a bibliotecas populares	288.473.495
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Teatro Nacional Cervantes	Acciones Artísticas Teatro Nacional Cervantes	470.331.957
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Biblioteca Nacional	Servicios de la Biblioteca Nacional	1.043.594.595
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Instituto Nacional del Teatro	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	742.229.545
Cultural	Administración Pública Nacional	Ministerio de Cultura	Fondo Nacional de las Artes	Financiamiento para el Fomento de las Artes	874.084.642
Cultural	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Cultura	INCAA	INCAA	40.000.000
Cultural	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Cultura	INCAA	INCAA	2.574.438.726
Cultural	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Cultura	INAMU	INAMU	153.448.472
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Actividades Centrales	1.239.439.020
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Conservación y Administración de Areas Naturales Protegidas	1.260.424.749

TIPO	NIVEL ADMINISTRATIVO	INSTITUCIÓN	ORGANISMO	PROGRAMA	2020
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Atención de pasividades de guardaparques	181.162.714
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Formación y Capacitación	57.958.172
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Conservación de la Biodiversidad GEF TF 094428/AR	111.207.771
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Programa de Desarrollo de Corredores Turísticos (BID N° 2606/OC-AR)	19.032.662
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Infraestructura en Áreas Naturales Protegidas	38.593.529
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Administración de Parque Nacionales	Sistema de Áreas Marinas Protegidas	55.553
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Actividades Centrales	1.733.616.413
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Control y Fiscalización de Servicios de T.I.C.	402.034.714
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Atención de Usuarios de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	726.152.582
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Administración de Servicios de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	211.205.806
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Control de Servicios Postales	102.419.415
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Control y Fiscalización de los Servicios de Comunicación Audiovisual	408.198.196
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM)	Enseñanza, Capacitación y Habilitación	142.068.194
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Legislativo Nacional	Biblioteca del Congreso	Asistencia Bibliográfica	3.399.451.055
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Legislativo Nacional	Poder Legislativo Nacional	Administración del Edificio del Molino	29.402.498

TIPO	NIVEL ADMINISTRATIVO	INSTITUCIÓN	ORGANISMO	PROGRAMA	2020
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Justicia y Derechos Humanos	Espacio para la Memoria (ex ESMA) - ECUNHI	Promoción y Defensa de los Derechos Humanos (ECUNHI)	172.658.314
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Judicial de la Nación	Poder Judicial de la Nación	Biblioteca y jurisprudencia	204.525.398
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Judicial de la Nación	Poder Judicial de la Nación	Archivo General	345.187.482
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda	Ministerio del Interior y Transporte	Formulación, Programación, Ejecución y Control de Obras Públicas	126.774.890
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ministerio de Comunicaciones	Formulación y Coordinación de Políticas de Comunicaciones	52.913.201
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Poder Legislativo Nacional	Poder Legislativo Nacional	Defensa del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual	209.832.353
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Actividad Común a los Programas 70, 71 y 72	409.971.791
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Formulación de Iniciativas para la Implementación de Contenidos en Parques Temáticos	71.947.947
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Formulación de Iniciativas para la Implementación de Expresiones Federales	97.887.075
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Jefatura de Gabinete de Ministros	Ministerio de Modernización	Impulso a la Iniciativa País Digital	164.030.928
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de Educación	Universidad Nacional de las Artes	Desarrollo de la Educación Superior - UNA	2.224.330.230
Otros organismos	Administración Pública Nacional	Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad	Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad	Acciones de Formación, Investigación y Políticas Culturales para la Igualdad (PPG)	43.126.227
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Radio y Televisión Argentina S.E. (RTA S.E.)	Radio y Televisión Argentina S.E.	3.831.407.623
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	TELAM S.E.	TELAM S.E.	1.287.748.992
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Contenidos Públicos S.E.	Contenidos Públicos S.E.	702.768.517
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Canal 7 S.A.	Canal 7 S.A.	1.710.000

TIPO	NIVEL ADMINISTRATIVO	INSTITUCIÓN	ORGANISMO	PROGRAMA	2020
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	EDUCAR S.E.	EDUCAR S.E.	891.000.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	93.000.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Radio Universidad Nacional del Litoral	Radio Universidad Nacional del Litoral	22.525.000
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Radio y Televisión Argentina S.E. (RTA S.E.)	Radio y Televisión Argentina S.E.	5.292.154.334
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	TELAM S.E.	TELAM S.E.	3.611.496.210
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Jefatura de Gabinete de Ministros	Contenidos Públicos S.E.	Contenidos Públicos S.E.	884.342.759
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	EDUCAR S.E.	EDUCAR S.E.	1.166.764.777
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	Servicio de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	504.639.587
Otros organismos	Entes y Empresas Públicas	Ministerio de Educación	Radio Universidad Nacional del Litoral	Radio Universidad Nacional del Litoral	55.547.041
<b>TOTAL</b>					<b>44.957.996.669</b>

Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación e INCAA.

Cuadro 2. Presupuesto Público Cultural en organismos culturales. En pesos corrientes. 2016-2020

GASTO PÚBLICO CULTURAL	2016	2017	2018	2019	2020
<b>TOTAL MINISTERIO DE CULTURA</b>	<b>4.280.696.198</b>	<b>5.458.356.133</b>	<b>6.219.072.738</b>	<b>8.690.862.221</b>	<b>12.427.282.950</b>
<b>ADMINISTRACIÓN CENTRAL</b>	<b>2.022.608.124</b>	<b>2.758.370.709</b>	<b>2.588.364.302</b>	<b>2.972.160.518</b>	<b>6.529.155.014</b>
Actividades Centrales	1.122.665.910	1.050.601.075	553.640.037	649.673.699	2.661.664.525
Promoción e Integración Cultural Nacional e Internacional			123.593.465	187.967.595	428.745.348
Gestión de Organismos Estables			325.415.058	488.020.017	495.454.937
Gestión de Museos Nacionales			639.198.204	902.076.258	1.128.528.631
Difusión y Fortalecimiento del Patrimonio Cultural			355.186.980	242.826.662	254.749.498
Integración Cultural Nacional e Internacional			56.653.176		
Desarrollo y Fomento de la Cultura Ciudadana y la Economía Creativa			393.107.626	344.270.724	605.936.453
Desarrollo y Fomento de la Cultura Ciudadana y la Economía Creativa					1.440.000
Formulación de Iniciativas para la Implementación de Contenidos de Parques Temáticos					277.160.912
Formulación de Iniciativas para las Expresiones Federales					387.001.215
Fomento y Apoyo económico a bibliotecas populares	133.188.070	141.025.272	141.569.758	157.325.563	288.473.495
Difusión de la Música y Danza	220.372.308	480.053.489			
Preservación, Difusión y Exhibición del Patrimonio Cultural	223.121.252	636.556.494			
Fomento de las Industrias Culturales	70.636.665	122.211.479			
Promoción de políticas culturales y cooperación internacional	20.808.606	33.766.279			
Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Cultural	72.900.049	176.384.654			
Consolidación Cultural de Políticas Territoriales	42.215.183				
Fortalecimiento de las Expresiones Federales	7.417.392	16.105.961			
Fomento y Ampliación de Derechos y de la Cultura Popular	7.812.940				
Acceso Igualitario, Desarrollo y Promoción de los Derechos Culturales	37.520.362				
Difusión de las Manifestaciones Político-Culturales	11.509.363				
Fomento y Desarrollo para la Identificación, Valoración y Potenciación del Patrimonio Vivo y la Cultura Pública	14.317.753				

<b>GASTO PÚBLICO CULTURAL</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Planificación General de Programas Culturales	4.131.975				
Estudios e Investigaciones Históricas sobre Juan Domingo Perón	677.101	18.839.389			
Difusión, Concientización y Protección del Patrimonio Cultural del Museo de Bellas Artes	33.313.198	82.826.617			
<b>DESCENTRALIZADOS</b>	<b>1.007.038.875</b>	<b>1.295.146.346</b>	<b>1.491.275.443</b>	<b>1.877.471.143</b>	<b>3.130.240.739</b>
Teatro Nacional Cervantes	186.566.085	234.319.718	287.315.714	355.519.538	470.331.957
Biblioteca Nacional	491.168.186	597.301.454	661.697.202	770.884.281	1.043.594.595
Instituto Nacional del Teatro	231.996.575	311.105.316	337.181.533	511.033.014	742.229.545
Fondo Nacional de las Artes	97.308.029	152.419.858	205.080.994	240.034.311	874.084.642
<b>ENTES PÚBLICOS</b>	<b>1.251.049.200</b>	<b>1.404.839.078</b>	<b>2.139.432.993</b>	<b>3.841.230.560</b>	<b>2.767.887.198</b>
INCAA	1.218.648.108	1.345.280.044	2.033.526.900	3.694.114.998	2.614.438.726
INAMU	32.401.091	59.559.034	105.906.093	147.115.562	153.448.472

Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación e INCAA.

Cuadro 3. Presupuesto Público Cultural en organismos no culturales. En pesos corrientes y porcentaje. 2020

ORGANISMO	NIVEL DESCENTRALIZADO / PROGRAMA	NIVEL ADMINISTRATIVO	PRESUPUESTO DEVENGADO	ORG NO CULT/ TOTAL ORG NO CULTURAL	ORG NO CULT/ TOTAL GASTO CULT
Jefatura de Gabinete de Ministros	Radio y Televisión Argentina S.E.	Entes y Empresas Públicas	9.123.561.957	28,0%	20,3%
	TELAM S.E.	Entes y Empresas Públicas	4.899.245.202	15,1%	10,9%
	Contenidos Públicos S.E.	Entes y Empresas Públicas	1.587.111.276	4,9%	3,5%
	Canal 7 S.A.	Entes y Empresas Públicas	1.710.000	0,0%	0,0%
	Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos	Administración Pública Nacional	579.806.814	1,8%	1,3%
	ENACOM	Administración Pública Nacional	3.725.695.320	11,5%	8,3%
	Iniciativa País digital	Administración Pública Nacional	164.030.928	0,5%	0,4%
	Políticas de comunicaciones	Administración Pública Nacional	52.913.201	0,2%	0,1%
Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable	Administración de Parque Nacionales	Administración Pública Nacional	2.907.874.170	8,9%	6,5%
Ministerio de Educación	EDUCAR S.E.	Entes y Empresas Públicas	2.057.764.777	6,3%	4,6%
	Radio Universidad Nacional del Litoral	Entes y Empresas Públicas	78.072.041	0,2%	0,2%
	Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba	Entes y Empresas Públicas	597.639.587	1,8%	1,3%
	Universidad Nacional de las Artes	Administración Pública Nacional	2.224.330.230	6,8%	4,9%
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos	Espacio para la Memoria (ex ESMA)	Administración Pública Nacional	172.658.314	0,5%	0,4%
Ministerio de Mujeres, Géneros y diversidad	Políticas Culturales para la Igualdad	Administración Pública Nacional	43.126.227	0,1%	0,1%
Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda	Ejecución de Obras de Arquitectura	Administración Pública Nacional	126.774.890	0,4%	0,3%
Poder Judicial de la Nación	Biblioteca y jurisprudencia	Administración Pública Nacional	204.525.398	0,6%	0,5%
	Archivo General	Administración Pública Nacional	345.187.482	1,1%	0,8%
Poder Legislativo Nacional	Biblioteca del Congreso	Administración Pública Nacional	3.399.451.055	10,4%	7,6%
	Administración del Edificio del Molino	Administración Pública Nacional	29.402.498	0,1%	0,1%
	Defensa del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual	Administración Pública Nacional	209.832.353	0,6%	0,5%
<b>TOTAL GASTO CULTURAL EN ORGANISMOS NO CULTURALES</b>			<b>32.530.713.719</b>	<b>100%</b>	<b>72,4%</b>
<b>TOTAL GASTO CULTURAL EN ORGANISMOS CULTURALES</b>			<b>12.427.282.950</b>		<b>27,6%</b>
<b>TOTAL GASTO PÚBLICO CULTURAL</b>			<b>44.957.996.669</b>		<b>100%</b>

Fuente: SInCA en base a información de la Contaduría General de la Nación.

**Cuadro 4.** Empleo público cultural nacional. En puestos de trabajo. 2016-2020

<b>EMPLEO PÚBLICO CULTURAL</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>TOTAL CULTURAL</b>	<b>11.727</b>	<b>11.675</b>	<b>11.173</b>	<b>10.690</b>	<b>10.818</b>
<b>Ministerio de Cultura</b>	<b>5.018</b>	<b>4.833</b>	<b>4.504</b>	<b>4.267</b>	<b>4.599</b>
Administración central	2.683	2.546	2.355	2.171	2.512
Organismos descentralizados	1.448	1.397	1.286	1.231	1.268
Teatro Nacional Cervantes	375	353	299	292	284
Biblioteca Nacional	839	804	740	687	733
Instituto Nacional del Teatro	157	159	155	162	169
Fondo Nacional de las Artes	77	81	92	90	82
Entes públicos	887	890	863	865	819
INCAA	863	857	827	826	783
INAMU	24	33	36	39	36
<b>Organismos no culturales</b>	<b>6.709</b>	<b>6.842</b>	<b>6.669</b>	<b>6.423</b>	<b>6.219</b>
<b>TOTAL NACIONAL</b>	<b>431.874</b>	<b>432.936</b>	<b>446.232</b>	<b>445.247</b>	<b>498.020</b>

Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

**Cuadro 5. Composición del empleo público cultural nacional. En porcentajes. 2016-2020**

<b>EMPLEO PÚBLICO CULTURAL</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>Ministerio de Cultura</b>	<b>42,8%</b>	<b>41,4%</b>	<b>40,3%</b>	<b>39,9%</b>	<b>42,5%</b>
Administración central	22,9%	21,8%	21,1%	20,3%	23,2%
Organismos descentralizados	12,3%	12,0%	11,5%	11,5%	11,7%
Teatro Nacional Cervantes	3,2%	3,0%	2,7%	2,7%	2,6%
Biblioteca Nacional	7,2%	6,9%	6,6%	6,4%	6,8%
Instituto Nacional del Teatro	1,3%	1,4%	1,4%	1,5%	1,6%
Fondo Nacional de las Artes	0,7%	0,7%	0,8%	0,8%	0,8%
Entes públicos	7,6%	7,6%	7,7%	8,1%	7,6%
INCAA	7,4%	7,3%	7,4%	7,7%	7,2%
INAMU	0,2%	0,3%	0,3%	0,4%	0,3%
<b>Organismos no culturales</b>	<b>57,2%</b>	<b>58,6%</b>	<b>59,7%</b>	<b>60,1%</b>	<b>57,5%</b>

Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

**Cuadro 6.** Variación interanual del empleo público cultural y del total nacional. En porcentajes. 2016-2020

EMPLEO PÚBLICO CULTURAL	2017	2018	2019	2020
<b>TOTAL CULTURAL</b>	-0,4%	-4,3%	-4,3%	1,2%
<b>Ministerio de Cultura</b>	-3,7%	-6,8%	-5,3%	7,8%
Administración central	-5,1%	-7,5%	-7,8%	15,7%
Organismos descentralizados	-3,5%	-7,9%	-4,3%	3,0%
Teatro Nacional Cervantes	-5,9%	-15,3%	-2,3%	-2,7%
Biblioteca Nacional	-4,2%	-8,0%	-7,2%	6,7%
Instituto Nacional del Teatro	1,3%	-2,5%	4,5%	4,3%
Fondo Nacional de las Artes	5,2%	13,6%	-2,2%	-8,9%
Entes públicos	0,3%	-3,0%	0,2%	-5,3%
INCAA	-0,7%	-3,5%	-0,1%	-5,2%
INAMU	37,5%	9,1%	8,3%	-7,7%
<b>Organismos no culturales</b>	<b>2,0%</b>	<b>-2,5%</b>	<b>-3,7%</b>	<b>-3,2%</b>
<b>TOTAL NACIONAL</b>	<b>0,2%</b>	<b>3,1%</b>	<b>-0,2%</b>	<b>11,9%</b>

Fuente: SInCA en base a información de ONP, CGN, SIRHU y SIPA.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

Contaduría General de la Nación (CGN), Ministerio de Economía de la Nación.

Oficina Nacional de Presupuesto (ONP), Ministerio de Economía de la Nación.

Boletín Fiscal, Ministerio de Economía de la Nación.

Sistema Integrado de Recursos Humanos (SIRHU), Ministerio de Economía de la Nación.

Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA), AFIP.

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

SInCA – SISTEMA  
DE INFORMACIÓN  
CULTURAL DE LA  
ARGENTINA

Alsina 1169 2 Piso,  
Ciudad de Buenos Aires  
[+54] +11 4382-0838  
sinca@cultura.gob.ar



Sistema de Información  
Cultural de la Argentina



Ministerio de Cultura  
Argentina